শিক্ষাবিজ্ঞান

তৃতীয় বিভাগ

শিক্ষাপ্রণালী

[দ্বিতীয় খণ্ড]

সংস্কৃত শিক্ষা তৃতীয় ভাগ

শ্রীবিনয়কুমার সরকার এম্, এ,

অধ্যাপক—রাষ্ট্রবিজ্ঞান, বেঙ্গল ন্যাশন্যাল কলেজ, কলিকাতা।

CALCUTTA

Chuckervertty Chatterjee & Co.

63, Harrison Road.

১৩১৮

OPINION

OF

Babu SRISH CHANDRA BASU, B. A.

Of the Provincial Civil Service, (U. P.), Author of the *Ashtadhyai of Panini*, (M. A. Text-Book, London University) and Translator (and annotator) of Bhattoji Dikshita's *Siddhanta Kaumudi*, the *Upanishads*, *Vedanta Sutra* and the *Mitakshara* in the Sacred Books of the Hindus Series.

The scheme of Sanskrit works in Professor Benoy Kumar Sarkar's pedagogic series is based on the conception that any language, whether inflectional or analytical, living or dead, can be learnt exactly in the method in which the mother-tongue is acquired. No preliminary training in the generalisations and definitions of grammar is therefore required, and the student may be at once introduced to the *sentence* as the unit of thought and expression.

By a skilful and systematic application of this method, Professor Sarkar has been able to build up, through lessons and exercises in translation, conversation, questions and answers, and correction of errors, a text book in Sanskrit which serves the *double purpose* of a guide to composition and a series of primers on Sanskrit literature. From this series of books the reader can master not only the necessary rules of Sanskrit Grammar, but also will be familiar with some of the most important passages of standard classics, *e.g.*

Raghu-vansam, Kumar-sambhavam, Ramayanam and *Manu-Sanhita*, adaptations or originals of which the author has incorporated in his book as specimens of narrative, historical, poetical and other styles.

In applying to the study of Sanskrit principles and methods that have been utilised in modern languages in Europe, Professor Sarkar has demonstrated, through practical illustrations, lesson by lesson, that the most highly inflectional languages may, with considerable economy of time and labour and other pedagogic advantages, be reduced to the same method of teaching and treatment, as those languages which are not bound hard and fast by Grammar. To all students of Sanskrit language and literature, Professor Sarkar's series cannot but be eminently useful and instructive; and scholars interested in the art of teaching and the history of Sanskrit learning cannot but note the considerable improvement on the existing readers and primers that are in most cases mere imitations or occasional modifications of the really original works of Pandit Ishwar Chandra Vidyasagara C.I.E.—whose genius succeeded in simplifying and adapting Panini for the use of students in Bengal.

The method of the pioneer of Sanskrit learning can no longer be probably used under the altered conditions of the times; and it is desirable that the new method should have a fair trial in our secondary schools in the interest of educational reform.

SRISH CHANDRA BASU.

FORE WORD

[By Dr. Brajendra Nath Seal, M.A., Ph.D.]

Professor Benoy Kumar Sarkar's scheme of educational works is based on sound and advanced ideas of Educational Science, and, as such, is well calculated to impart a valuable stimulus to the diffusion of culture in the country. Professor Sarkar's notes on **Mediæval** and **Modern History** on **Economics,** and on **Politics,** show wide knowledge of the subject matter, and are evidently the outcome of a mind trained in habits of clear, patient, and accurate thinking. His brochure on the **Study of Language** may serve as a useful summary of present-day ideas on the subject, and he has given practical illustrations of some of these in his **Lessons on English** and on **Sanskrit,** which, so far as they go, specially the latter, are an improvement on existing Guides and Handbooks. Professor Sarkar's programme is certainly

an ambitious one, but he is fully qualified to carry it out; and there can be no doubt that it will be found to be a healthy and stimulating force in the Indian educational world of to-day, especially with the correction and expansion it must receive in the light of practice and experience.

CALCUTTA,
The 25th May, 1911.

BRAJENDRA NATH SEAL,
Principal, Victoria College
COOCH BEHAR.

নিবেদন

নানা কারণে আধুনিক কালে শিক্ষণীয় বিষয়ের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে। পূর্ব্বে সভ্যজগতের এমন এক অবস্থা ছিল যখন কেবল ধর্ম্ম এবং ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষাই শিক্ষার্থীর একমাত্র সাধনা ছিল। ক্রমশঃ মানবসমাজ যে অবস্থায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে তাহাতে কেবলমাত্র ধর্ম্ম, ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষা করিলেই জীবনের সর্ব্ববিধ অভাব মোচন হয় না। এখন বাহ্য জগতের নিয়মগুলি আবিষ্কার করিয়া বৈজ্ঞানিকেরা যে সমুদয় নূতন বিদ্যার প্রতিষ্ঠা করিতেছেন সেই বিজ্ঞানসমূহের সত্যগুলি আয়ত্ত করিতে না পারিলে মানবের যথেষ্ঠ অজ্ঞতা থাকিয়া যায়। কাজেই বিজ্ঞান আধুনিক শিক্ষাপদ্ধতির মধ্যে ভাষা ও সাহিত্যের প্রতিদ্বন্দ্বী হইয়া পড়িয়াছে। এতদ্ব্যতীত, বর্ত্তমান জগতের জীবন সংগ্রামোপযোগী বিবিধ অস্ত্রের অধিকারী হইবার জন্য আধুনিক শিল্পপ্রথা এবং ব্যবসায়পদ্ধতিও শিক্ষা করা অবশ্য কর্ত্তব্য। ফলতঃ, বর্ত্তমান যুগে বিজ্ঞান ও ব্যবসায় শিক্ষার্থীর পক্ষে সাহিত্যের সঙ্গে সমানভাবে প্রয়োজনীয় হইয়াছে।

শিক্ষণীয় বিষয়ের সংখ্যা বাড়িয়াছে বটে; কিন্তু এই সমুদয় শিক্ষা করিবার উপযোগী সময় শিক্ষার্থীর পক্ষে সমানই রহিয়াছে। পূর্ব্বে যে সময়ের মধ্যে ভাষা ও সাহিত্য প্রভৃতি শিক্ষা করিয়া শিক্ষার্থী সংসারের জীবনসংগ্রামোপযোগী বিবিধ উপাদান সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইত, এখনও তাহাকে সেই পরিমাণ সময়ের মধ্যেই আধুনিক কালের অনুরূপ উপকরণসমূহ সংগ্রহ করিতে হয়। কাজেই অধ্যয়ন ও

অধ্যাপনার বিশিষ্ট উপায় উদ্ভাবন আধুনিক কালের চিন্তাজগতের প্রধান কার্য্য হইয়া পড়িয়াছে। যে প্রণালীতে অল্প সময়ে বহু বিষয় আয়ত্ত করিতে পারা যায় সেরূপ প্রণালী অবলম্বন না করিলে আজকাল জীবনের উন্নতি আশা করা বৃথা। আর, বাস্তবিক, সময় লাঘব করিয়া মানবের শক্তিগুলি বহুবিধ কার্য্যে প্রয়োগ করিবার সুবিধা সৃষ্টির জন্যই প্রাচীন ও মধ্য যুগের অধ্যয়নপ্রণালী ও চিন্তাপদ্ধতি পরিহার করিয়া নূতন নূতন শিক্ষাপ্রণালী আবিষ্কারের প্রয়োজন উপস্থিত এবং প্রবৃত্তি জাগরিত হইয়াছে।

সুতরাং অধ্যয়নের যে প্রণালী অবলম্বন করিয়া সংস্কৃত সাহিত্যের কোনও এক বিভাগ আয়ত্ত করিতেই চিরজীবন কাটিয়া যাইত, অথবা সাতবৎসরব্যাপী পরিশ্রমের পর পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া রঘুবংশের সাতসর্গ মাত্র কোনরূপে মুখস্থ করিবার শক্তি জন্মিত সেই প্রণালী এখন আর কোন মতেই কালোপযোগী হইতে পারে না। এমন এক শিক্ষাপ্রণালী অবলম্বন করিতে হইবে যাহার দ্বারা বিভিন্ন শিক্ষণীয় বিষয়গুলিকে আয়ত্ত করিবার প্রয়াসের মধ্যে পরস্পরসহায়ক সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত হয়, যাহার দ্বারা ভাষা ও সাহিত্য শিক্ষা করিবার সঙ্গে সঙ্গে বিজ্ঞান ও ইতিহাসাদি শিক্ষা, এবং বিজ্ঞান ও ইতিহাসাদি শিক্ষা করিবার সঙ্গে সঙ্গে ভাষা ও সাহিত্যে অধিকার লাভ হয়।

এই শিক্ষাপ্রণালীর সংক্ষিপ্ত বিবরণ **শিক্ষাবিজ্ঞানের ভূমিকায়** প্রদত্ত হইয়াছে এবং মৎপ্রণীত **সাধনা** নামক বিবিধ প্রবন্ধ বিষয়ক গ্রন্থে স্বতন্ত্র ভাবে প্রকাশিত হইতেছে। তাহারই বিশদ আলোচনা **শিক্ষাপ্রণালীর** অন্তর্গত নূতন এক গ্রন্থে শীঘ্রই প্রকাশিত হইবে।

সেই প্রণালী ভাষাসমূহে প্রয়োগ করিতে হইলে যে যে নিয়ম অনুসরণ করিতে হইবে সেই নিয়মগুলি আলোচনা করিয়া **ভাষাশিক্ষা**

নামক একখানি স্বতন্ত্র গ্রন্থ প্রকাশিত করা হইয়াছে। **সংস্কৃত-শিক্ষা** এবং **ইংরাজীশিক্ষা** নাম দিয়া ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত যে কয়েকখানি পুস্তক প্রকাশিত হইল তাহাদের আলোচ্য বিষয়ের যুক্তিগুলি **ভাষাশিক্ষায়** সন্নিবেশিত হইয়াছে। সেই গ্রন্থখানি এই পুস্তকগুলির সাধারণ ভূমিকাস্বরূপ লিখিত।

এই পুস্তকগুলিতে যে প্রণালী অবলম্বিত হইয়াছে তাহা প্রকৃত শিক্ষাক্ষেত্রে প্রয়োগ করিয়া ফললাভ করা গিয়াছে। আশা করা যায়, অন্যান্য বিষয় শিক্ষা করিবার সঙ্গে সঙ্গেই যে পরিমাণ সংস্কৃত সাহিত্য বি, এ, পরীক্ষার জন্য পাঠ করিতে হইয়া থাকে, এই প্রণালী অবলম্বিত হইলে, সেই পরিমাণ আয়ত্ত করিতে সর্ব্বসমেত পাঁচ বৎসরের অধিক লাগে না; ব্যাকরণের সূত্র মুখস্থ না করিয়াও ভাষায় অধিকার জন্মে, এবং বাক্য রচনা প্রণালী অভ্যাস করিতে করিতেই উন্নত কাব্য ও গদ্য সাহিত্যে প্রবেশ লাভ হয়। ভরসা করি, বিদ্বন্মণ্ডলী একবার ইহার যাথার্থ্য প্রমাণ করিয়া দেখিবেন।

পণ্ডিত শ্রীযুক্তযোগেন্দ্রনাথ তর্কসাংখ্যতীর্থ মহাশয় সংস্কৃত পুস্তকগুলি আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া স্থানে স্থানে মার্জ্জিত করিয়া দিয়াছেন। এজন্য তাঁহার নিকট চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম। যাঁহারা এই পুস্তকগুলি ব্যবহার করিতে করিতে অসাবধানতা বা অজ্ঞতাপ্রসূত অথবা আলোচনা-প্রণালী-গত ভ্রমাদি লক্ষ্য করিবেন তাঁহারা অনুগ্রহপূর্ব্বক আমাকে জানাইয়া সাহায্য করিলে উপকৃত ও বাধিত হইব।

বৈশাখ, ১৩১৮ সাল,
কলিকাতা।

শ্রীবিনয়কুমার সরকার।

পঞ্চম অনুশীলন

ক্রিয়ার বিবিধ বিশেষক

চতুর্থ অধ্যায়—চতুর্থী বিভক্তি

পঞ্চম অধ্যায়—সপ্তমী বিভক্তি

ষষ্ঠ অনুশীলন

কারক সমূহের বিবিধ বিশেষক

জ। পরিশিষ্ট

সংস্কৃত শিক্ষা—তৃতীয় ভাগ

পঞ্চম অনুশীলন

ক্রিয়ার বিবিধ বিশেষক

প্রথম পরিচ্ছেদ

সরল পদ

প্রথম অধ্যায়

কাল ও স্থানবাচক

১। ঋষয়ঃ চিরায় জীবন্তু—ঋষিগণ চিরকাল জীবিত থাকুন।

বালকঃ শশ্বত্ মেঘং পশ্যতি—বালক বারম্বার মেঘ দেখিতেছে।

বালিকা অভীক্ষ্ণং ক্রন্দতি—বালিকা পুনঃপুনঃ ক্রন্দন করিতেছে।

সাধুঃ কদাচিত্ আগচ্ছতি—সাধু কদাচিৎ আসেন।

নক্তং ওষধয়ঃ জ্বলন্তি—রাত্রিতে ওষধিসমূহ প্রজ্জ্বলিত হয়।

অগ্নিঃ কাষ্ঠানি সদ্যঃ দহতি স্ম—অগ্নি তৎক্ষণই কাষ্ঠসমূহ দগ্ধ করিল।

সপদি তরবস্খলন্তি স্ম—তৎক্ষণাৎ তরুসমূহ কম্পিত হইতেছিল।

শিশবঃ প্রাতঃ উত্তিষ্ঠন্তি—শিশুগণ প্রাতঃকালে উত্থিত হয়।

সাধবঃ সায়ং বেদান্ পঠন্তি—সাধুরা সন্ধ্যাকালে বেদ পাঠ করেন।

অদ্য ব্রহ্মচারিণঃ গমিষ্যন্তি—অদ্য ব্রহ্মচারীরা গমন করিবেন।

পূর্ব্বেদ্যুঃ সঃ পর্ব্বতং গতঃ—পূর্ব্বদিন তিনি পর্ব্বত গমন করিলেন।

অন্যেদ্যুঃ ত্বাং অহং প্রক্ষ্যামি—আর একদিন তোমাকে আমি প্রশ্ন করিব।

কদা ত্বং আগমিষ্যসি—কবে তুমি আসিবে।

তদা বালকাঃ ক্রীড়িষ্যন্তি—সেই সময়ে বালকেরা খেলা করিবে।

যুগপত্ বুদ্ধিঃ স্মৃতিশ্চ এধেতে—বুদ্ধি ও স্মৃতি এক সঙ্গে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

অধুনা ত্বং গৃহং গচ্ছ—এখন তুমি গৃহগমন কর।

সাম্প্রতং হৃদয়ং ব্যথতি—সম্প্রতি হৃদয় ব্যথা প্রাপ্ত হইতেছে।

মুনয়ঃ সদা দয়াবন্তোভবন্তি—মুনিগণ সর্ব্বদা দয়ালু হয়েন।

পুত্রশোকঃ সকৃত্ দুঃখকরঃ—পুত্রশোক একবার দুঃখকর।

यावत् असौ न म्रियते तावत् तं सेवस्व—যে পর্য্যন্ত সে না মরে সেই পর্য্যন্ত তাহাকে সেবা কর।

पुरुत् नद्य एधन्ते स्म—পূর্ব্ববর্ষে নদীসমূহ বৰ্দ্ধিত হইয়াছিল।

पुरा जनको राजा भवति स्म—পূর্ব্বকালে জনক রাজা ছিলেন।

২। अत्र मुनयो निवसन्ति—এখানে মুনিগণ বাস করেন।

तत्र के गच्छन्ति—সেখানে কাহারা যাইতেছে।

पुष्पाणि कुत्र श्वेतन्ते—পুষ্পসমূহ কোথায় শ্বেতবর্ণ প্রাপ্ত হয়।

सर्व्वत्र विद्वांसः पूजिताः—সকল স্থানে বিদ্বানেরা পূজিত।

धनवन्तः इह मोदन्ते—ধনবানেরা এই জগতে সুখী থাকেন।

धार्म्मिकाः परत्र शर्म्माणि लभन्ते—ধার্ম্মিকেরা পরজগতে মঙ্গল লাভ করেন।

प्रातः सूर्य्यः प्राक् द्योतते—প্রাতঃকালে সূর্য্য পূর্ব্বদিকে দীপ্ত হয়।

रघुः दक्षिणविजयी सन् उदक् प्रतिष्ठते—রঘু দক্ষিণবিজয়ী হইয়া উত্তরদিকে যাত্রা করিতেছেন।

सायं सूर्य्यः प्रत्यक् गच्छति—সন্ধ্যাকালে সূর্য্য পশ্চিমে গমন করে।

अमुं पुरः पश्यसि देवदारुं—সম্মুখে ঐ দেবদারু দেখিতেছ।

समन्ततः अग्निः ज्वलति—চারিদিকে অগ্নি জ্বলিতেছে।

आरात् तरवस्तिष्ठन्ति—সম্মুখে বৃক্ষসমূহ রহিয়াছে।

৬। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্যরচনা কর—**चिराय, चिरात्, शश्वत्, अभीक्ष्णं, मुहुः, कदाचित्, नक्तं, पुरतः, सद्यः, सपदि, सकृत्, सायं, प्रातः, अद्य, अन्येद्युः, परेद्युः, युगपत्, सदा, सांप्रतं, अधुना, प्राक्, उदक्, प्रत्यक्।**

দ্বিতীয় অধ্যায়

প্রকারবাচক

১। मृगः झटिति उत्पतति—মৃগ হঠাৎ লম্ফপ্রদান করে।

मानवाः स्राक् न म्रियन्ते—মানবগণ হঠাৎ মরে না।

दुग्धं अह्नाय स्यन्दते—দুগ্ধ হঠাৎ নির্গত হইতেছে।

सर्पाः तिरः सर्पन्ति—সর্পসমূহ বক্রভাবে গমন করে।

असा साचि तिष्ठति—ঐ ব্যক্তিটী বক্রভাবে রহিয়াছে।

यथा अयं बन्धुः तथा त्वं अपि—যেমন ইনি বন্ধু তেমন তুমিও।

गृहस्थाः सर्व्वथा शर्म्माणि इच्छन्ति—গৃহস্থেরা সবরপ্রকার মঙ্গল কামনা করে।

इत्थं दिनानि गच्छन्ति—এইভাবে দিনসমূহ যাইতেছে।

शीघ्रं आगच्छ—শীঘ্র এস।

सत्वरं म्रियस्व—সত্বর মরিয়া যাও।

क्षिप्रं कार्य्यं आरभेथां—তোমরা দুইজন শীঘ্র কার্য্য আরম্ভ কর।

सहसा अहं चेतनां लभे स्म—হঠাৎ আমি চৈতন্য লাভ করিলাম।

शिशुः ईषत् हसति—শিশু ঈষৎ হাস্য করিতেছে।

मनाक् उष्णं जलं पिब—ঈষৎ উষ্ণজল পান কর।

कथं प्रणयः वर्द्धते —কেন প্রণয় বর্দ্ধিত হয়।

ते तुष्णीं स्थिताः—তাহারা মৌনভাবে ছিল।

सिंहः प्रसह्य गर्ज्जति स्म—সিংহ হঠাৎ গর্জ্জন করিল।

नूनं मानवोऽयं मरणं आपन्नः—নিশ্চয় এই মানুষটী মরণ প্রাপ্ত হইয়াছে।

स एवं भाषते—সে এইরূপ বলে।

असौ मिथ्या वदति—ঐ ব্যক্তি মিথ্যা বলে।

बुद्धिमन्तः शनैः कार्य्यं सेधन्ति—বুদ্ধিমানেরা ধীরে কার্য্য সমাধা করেন।

भृत्याः बहिर्वसन्ति—ভৃত্যেরা বাহিরে বাস করে।

अथ स तीर्थं गच्छति—অনন্তর সে তীর্থগমন করিতেছে।

महापुरुषः प्रादुर्भवति स्म—মহাপুরুষ প্রাদুর্ভূত হইলেন

चन्द्रमाः मेघविमुक्तः आविर्भवति—চন্দ্র মেঘবিমুক্ত হইয়া আবির্ভূত হইতেছে।

स एव धर्म्मः—সেইটাই ধর্ম্ম।

अतिथिः शत्रुरपि पूज्यः—অতিথি শত্রু হইলেও পূজ্য।

अतः अहं वदामि- এই জন্য আমি বলিতেছি।

यतः कापुरुषा निन्दका भवन्ति—যেহেতু কাপুরুষেরা নিন্দুক হয়।

ततः अहं इदं पिबामि—সেইজন্য আমি ইহা পান করিতেছি।

कथं अयं वृथा भाषते—কেন ইনি বৃথা বলিতেছেন।

ইতি বিজ্ঞাপিতঃ সন্ স গচ্ছতি—এইরূপ বিজ্ঞাপিত হইয়া সে গমন করিল।

সঃ পুনরাগতঃ—সে পুনরায় আসিল।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**ঝটিতি, স্রাক্, অঞ্জায়, তিরঃ, সাচি, যথা, তথা, সর্ব্বথা, ইত্থং, কথং, ত্বরিতং, ক্ষিপ্রং, সহসা, ঈষত্, মনাক্, তুষ্ণীং, প্রসহ্য, নূনং এবং, এব, মিথ্যা, শনৈঃ, বহিঃ, অথ, প্রাদুঃ, আবিঃ, অপি, অতঃ, যতঃ, কুতঃ, ততঃ, বৃথা, আরাত্, ইতি, পুনঃ।**

চ। পরিশিষ্ট

একপদী ক্রিয়াবিশেষণের বিবিধ ব্যবহার

প্রথম পাঠ—অথ

১। মঙ্গল সূচক

অথাতো ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা—এখন ব্রহ্ম সম্বন্ধে প্রশ্ন

অথ কবিঃ গ্রন্থং আরভতে—কবি এখন গ্রন্থ আরম্ভ করিতেছেন।

অথ হরপার্ব্বতীবিবাহঃ সমুপস্থিতঃ—এখন হরপার্ব্বতী বিবাহ সমুপস্থিত।

২। অনন্তর

অথ ব্যাধস্তণ্ডুলকণান্ বিকীর্ণবান্—অনন্তর ব্যাধ তণ্ডুল-কণা বিকিরণ করিল।

অথ রামঃ সীতাং উদ্বহতি—অনন্তর রাম সীতাকে বিবাহ করিতেছেন।

অথ গোপঃ ধেনূঃ মুঞ্চতি স্ম—অনন্তর গোপ ধেনুসমূহ মুক্ত করিল।

৩। আরম্ভ

অথাহং তং বদামি—তবে আমি তাহাকে বলি।

অথ কোঽয়ং দ্বিতীয়ঃ—এই দ্বিতীয় ব্যক্তি কে?

৪। প্রশ্ন

অথ কো মাং সেবিষ্যতি—কে আমাকে সেবা করিবে ?

অথ স কুত্র গতঃ—সে কোথায় গেল ?

৫। এবং

রামোঽথলক্ষ্মণঃ বনং গচ্ছতঃ—রাম এবং লক্ষ্মণ বনগমন করিতেছেন।

গুণবান্ অথ রূপবান্ লোকঃ দুর্লভঃ—গুণবান্ এবং রূপবান্ লোক দুর্লভ।

৬। সম্মতি সূচক

প্র। **কার্য্যং সেধিতবান্** ?—কার্য্য শেষ করিয়াছ ?

উ। **অথ কিং**—হাঁ।

প্র। **দেবাঃ পূজিতাঃ** ?—দেবগণ কি পূজিত ?

উ। **অথ কিং**—হাঁ।

দ্বিতীয় পাঠ—ননু

১। প্রশ্ন—

ননু শিশুশ্চন্দ্রং দৃষ্টবান্ ?—শিশু কি চন্দ্র দেখিয়াছে ?

ননু ভৃত্যো ভারং বহতি ?—ভৃত্য কি ভার বহন করে ?

২। অবধারণ—

স ননু ধনানি হৃতবান্—সেই নিশ্চয় ধন অপহরণ করিয়াছে।

ननु वृष्टि र्भविष्यति—নিশ্চয়ই বৃষ্টি হইবে।

ते ननु श्लाघनीयाः—তাহারা নিশ্চয়ই শ্লাঘনীয়।

৩। অনুনয়—

ननु मां प्रतिमोदस्व—অনুগ্রহ করিয়া আমার প্রতি সন্তুষ্ট হউন।

ननु मद्गृहं प्रविश—অনুগ্রহ করিয়া আমার গৃহে প্রবেশ কর।

ननु तान् तिजध्वं—অনুগ্রহ করিয়া তাহাদিগকে ক্ষমা কর।

তৃতীয় পাঠ—অপি

১। প্রশ্ন—

अपि बालक आगतः ?—বালক কি আসিয়াছে ?

अपि मुनिः तान् पृच्छति ?—মুনি কি তাহাদিগকে প্রশ্ন করিতেছেন ?

अपि गुरुः त्वां प्रति प्रसन्नः ?—গুরু কি তোমার প্রতি প্রসন্ন ?

২। এমন কি—

निर्व्वासिता अपि अहं रक्षणीया—নির্ব্বাসিতা হইলেও আমি রক্ষণীয়।

युधिष्ठिरोऽपि मिथ्या भाषितवान्—এমন কি যুধিষ্ঠিরও মিথ্যা বলিয়াছিলেন।

৩। এবং—সমুচ্চয়—

अहं अपि मुनिसमीपं गतवान्—এবং আমিও মুনির নিকট গমন করিলাম।

बालका अपि रुदितवन्तः—বালকগণও রোদন করিয়াছিল।

চতুর্থ পাঠ—খলু

১। জিজ্ঞাসা—

कः खलु आगच्छति?—কে আসিতেছে?

कथं खलु एतत्कार्य्यं—এই কার্য্য কেন?

২। অনুনয়—

न खलु तं सेवस्व—তাহাকে সেবা করিও না।

मां खलु पृच्छ—অনুগ্রহ করিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা কর।

यूयं खलु इमान् वृक्षान् कृन्तत—তোমরা অনুগ্রহ করিয়া এই বৃক্ষগুলি কর্ত্তন কর।

৩। নিশ্চয়—

स खलु महापुरुषः—তিনি নিশ্চয়ই মহাপুরুষ।

रावणो खलु देवशत्रुः—রাবণ নিশ্চয়ই দেবশত্রু।

পঞ্চম পাঠ—ইতি

১। হেতু—

चित्रं अङ्किष्यामि इति अहं तुलिकां इच्छामि—চিত্রাঙ্কন করিব বলিয়া তুলিকা ইচ্ছা করি।

पिता इति स पुत्रं तर्ज्जति—পিতা বলিয়া তিনি পুত্রকে ভৎর্সনা করিতেছেন।

২। প্রকার—

आश्रमपीड़ा न भवतु इति स एकाकी गतः—আশ্রমের কষ্ট না হউক এজন্য তিনি একাকী গমন করিলেন।

इति प्रथमः सर्गः समाप्तः—এই প্রকারে প্রথম সর্গ সমাপ্ত হইল।

इति दिनानि गच्छन्ति—এই প্রকারে দিন সকল যাইতেছে।

৩। ইহা—উক্ত বিষয়—

अतोऽहं वदामि "कर्त्तव्यः सञ्चयो नित्यं" इति—এই জন্যই আমি "নিত্যসঞ্চয় কর্ত্তব্য" ইত্যাদি বলিতেছি।

इति विज्ञापितो ऋषिः तुष्णीं स्थितः—এইরূপ বিজ্ঞাপিত হইয়া ঋষি মৌনী হইলেন।

ষষ্ঠ পাঠ—তাবৎ

১। প্রথমে—

তাবত্ ইদং ঈক্ষস্ব—প্রথমে এইটী দেখ।

স তাবত্ তীর্থং গচ্ছতি—সে প্রথম তীর্থ গমন করিল।

২। ইতিমধ্যে----

অহং তাবত্ বৃক্ষং পশ্যামি—আমি ইতিমধ্যে বৃক্ষ দেখি।

৩। সেই পর্য্যন্ত—

যাবদসৌ জীবতি তাবত্ অমুং সেবস্ব—যে পর্য্যন্ত ইনি জীবিত আছেন সেই পর্য্যন্ত ইহাঁকে সেবা কর

সপ্তম পাঠ—হি

১। হেতু—

স মহাপুরুষ এব, হি তত্কার্য্যাণি পরোপকারসাধকানি—তিনি নিশ্চয়ই মহাপুরুষ—যেহেতু তাঁহার কার্য্যসমূহ পরোপকার সাধক।

২। নিশ্চয়—

নহি সহকারং ত্যজন্ ভ্রমরঃ বৃক্ষান্তরং কাঙ্ক্ষতি—নিশ্চয়ই সহকারকে ত্যাগ করিয়া ভ্রমর বৃক্ষান্তর ইচ্ছা করে না।

৩। কেবলমাত্র—

মূঢ়াহি পণ্ডিতান্ দ্বিষন্তি—মূঢ়েরাই কেবল পণ্ডিতদিগকে হিংসা করে।

তৃতীয় অধ্যায়

অসমাপিকা ক্রিয়া

প্রথম পাঠ—তুং

সাধুঃ দেবং অর্চ্চিতুং ইচ্ছতি—সাধু দেব অর্চ্চনা করিতে ইচ্ছা করেন।

স্বর্গং এষ্টুং কঃ সমর্থঃ ?—স্বর্গ ইচ্ছা করিতে কে সমর্থ ?

রাজধানীং ঈক্ষিতুং কো ন কাঙ্ক্ষতি ?—রাজধানী দেখিতে কে ইচ্ছা করে না ?

কৃষকো ভূমিং কৃষ্টুং ঈহতে—কৃষক ভূমি কর্ষণ করিতে চেষ্টা করিতেছে।

বালকঃ ক্রন্দিতুং আরপ্স্যতে—বালকটী কাঁদিতে আরম্ভ করিবে।

সিংহো গর্জ্জিতুং আরব্ধঃ—সিংহ গর্জ্জন করিতে আরম্ভ করিল।

ভৃত্যাঃ ভারং বোঢ়ুং অসমর্থাঃ—ভৃত্যেরা ভার বহন করিতে অসমর্থ।

বীরাঃ পর্ব্বতং ক্রমিতুং চেষ্টন্তে স্ম—বীরেরা পর্ব্বত অতিক্রম করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন।

বানরাঃ সমুদ্রং তরীতুং যতবন্তঃ—বানরেরা সমুদ্র পার হইতে যত্ন করিয়াছিল।

পণ্ডিতাঃ শাস্ত্রাণি গাহিতুং পটবঃ—পণ্ডিতেরা শাস্ত্রসমূহ আলোচনা করিতে পটু।

মাং ত্রাতুং স চেষ্টতে—আমাকে রক্ষা করিবার জন্য সে চেষ্টা করিতেছে।

রাজধানীং স্থাপয়িতুং রাজা যততে—রাজধানী স্থাপন করিবার জন্য রাজা যত্ন করিতেছেন।

গৃহং গন্তুং বালকৌ ধাবতঃ—গৃহ গমন করিবার জন্য বালকদ্বয় ধাবিত হইতেছে।

রাবণং হন্তুং রামঃ লঙ্কামাগতঃ—রাবণকে হনন করিবার জন্য রাম লঙ্কায় আসিয়াছেন।

সমিধং আহর্ত্তুং শিষ্যঃ বনং গচ্ছতি—সমিধ্ আহরণ করিবার জন্য শিষ্য বন গমন করিতেছেন।

বীরান্ স্তবিতুং কবয়ঃ গ্রন্থান্ লিখন্তি—বীরদিগকে প্রশংসা করিবার জন্য কবিগণ গ্রন্থ লিখেন।

ব্রহ্মচারিণঃ দীক্ষাং লব্ধুং গুরুং সেবন্তে—ব্রহ্মচারীরা দীক্ষা লাভ করিবার জন্য গুরুগণকে সেবা করেন।

পণ্ডিতাঃ নষ্টং শোচিতুং ন ইচ্ছন্তি—পণ্ডিতেরা নষ্ট শোচনা করিতে ইচ্ছা করেন না।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**নর্ত্তিতুং**, **ভ্রমিতুং**, **সেবিতুং**, **পতিতুং**, **খাদিতুং**, **বোঢ়ুং**, **স্রষ্টুং**, **শ্রোতুং**, **স্নাতুং**, **জেতুং**, **যষ্টুং**, **স্থাতুং**, **পাতুং**, **গ্রহীতুং**, **রোদিতুং**, **ভোক্তুং**, **শয়িতুং**, **হর্ত্তুং**, **প্রষ্টুং**, **স্থাতুং**, **সেক্তুং**, **আশ্রয়িতুং**,

शिक्षितुं, वर्द्धितुं, प्रवेष्टुं, याचितुं, मोक्तुं, रक्षितुं, दोग्धुं, द्रष्टुं, जीवितुं, पूजयितुं, ग्रहीतुं, स्मर्तुं।

দ্বিতীয় পাঠ—ণমুন্

बालको हासं हासं आगच्छति —বালকটী হাসিয়া হাসিয়া আসিতেছে।

पथिकाः पक्षिकूजनानि श्रावं श्रावं अटन्ति—পথিকগণ পক্ষি কূজনসমূহ শ্রবণ করিয়া করিয়া ভ্রমণ করিতেছে।

अहं तं वृत्तान्तं स्मारं स्मारं मोदे—আমি সেই বৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া করিয়া আনন্দিত হইতেছি।

मेघाः पर्व्वतं स्पर्शं स्पर्शं गच्छन्ति—মেঘসমূহ পর্ব্বতকে স্পর্শ করিয়া করিয়া যাইতেছে।

मानवाः साधून् सेवं सेवं उन्नता भवन्ति—মানবেরা সাধুদিগকে সেবা করিয়া করিয়া উন্নত হয়।

शिशुः ज्वरं ज्वरं ग्लायति—শিশু রুগ্ন হইয়া হইয়া ক্ষীণ হইতেছে।

निर्धनः कष्टं कष्टं म्रियते—নির্ধন কষ্ট করিয়া করিয়া মরে।

लोकाः शास्त्राणि मनं मनं पण्डिता भवन्ति—লোকেরা শাস্ত্র সমূহ অভ্যাস করিয়া করিয়া পণ্ডিত হয়।

चेष्टं चेष्टं अध्यवसायिनः शक्तिं लभन्ते—চেষ্টা করিয়া করিয়া অধ্যবসায়ীরা শক্তি লাভ করে।

অন্নং গ্রাসং গ্রাসং রোগী স্বাস্থ্যং লপ্স্যতে—অন্ন ভক্ষণ করিয়া করিয়া রোগী স্বাস্থ্য লাভ করিবে।

অধ্যাপকং মানং মানং শিষ্যা উদারা ভবন্তি—অধ্যাপককে সম্মান করিয়া করিয়া শিষ্যেরা উদার হয়।

ভৃত্যং গর্হং গর্হং কর্ত্তা কঠোরঃ ভবতি—ভৃত্যকে নিন্দা করিয়া করিয়া কর্ত্তা কঠোর হন।

দুর্ব্বলান্ তিজং তিজং শক্তাঃ মহান্তোভবন্তি—দুর্ব্বলদিগকে ক্ষমা করিয়া করিয়া শক্তেরা মহান্ হয়।

পর্ব্বতাঃ ক্ষয়ং ক্ষয়ং সমতলা জাতাঃ—পর্ব্বতসমূহ ক্ষয় হইয়া হইয়া সমতল হইয়াছে।

নদীং ঈক্ষং ঈক্ষং নয়নানি তৃপ্যানি—নদী দেখিয়া দেখিয়া নয়ন তৃপ্ত।

শিশুঃ স্ময়ং স্ময়ং মাতরং নন্দিতবান্—শিশু হাসিয়া হাসিয়া মাতাকে আনন্দিত করিয়াছে।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**জল্পং, সরং, মিষং, শিক্ষং, স্বজং, শঙ্কং, বেপং, ব্যথং, বল্ভং, ধ্যায়ং, গ্রসং, বেষ্টং, কত্থং**।

তৃতীয় পাঠ—ত্বা

১। **স ঋণং কৃত্বা ঘৃতং পিবতি**—সে ঋণ করিয়া ঘৃত পান করে।

অহং অত্র স্থিত্বা কার্য্যং বিধামি—আমি এখানে থাকিয়া কার্য্য করিতেছি।

স্নাত্বা স আগচ্ছতি—স্নান করিয়া সে আসিতেছে।

ধনং দত্ত্বা তে ন মিষন্তি—ধন দান করিয়া তাহারা গর্ব্ব করে না।

সাধুং দৃষ্ট্বা অহং পুলকিতঃ—সাধুকে দেখিয়া আমি পুলকিত।

শত্রূন্ জিত্বা সেনাপতিঃ শোভতে—শত্রুদিগকে জয় করিয়া সেনাপতি শোভিত হইতেছেন।

গৃহং গত্বা অন্নং খাদিষ্যামি—গৃহ গমন করিয়া অন্ন ভক্ষণ

গুরুং সেবিত্বা অহং বরং প্রাপ্তঃ—গুরুকে সেবা করিয়া আমি বর প্রাপ্ত হইয়াছি।

ধেনুং মুক্ত্বা রাজা প্রযাতঃ—ধেনু মোচন করিয়া রাজা চলিলেন।

পুস্তকং পঠিত্বা শিশুঃ ক্রীড়তি—পুস্তক পাঠ করিয়া শিশু খেলা করিতেছে।

তং ইদং পৃষ্ট্বা শীঘ্রং আগচ্ছ—তাহাকে ইহা জিজ্ঞাসা করিয়া শীঘ্র এস।

গৃহাণি দগ্ধ্বা অগ্নিঃ সন্তুষ্টঃ—গৃহসমূহ দগ্ধ করিয়া অগ্নি সন্তুষ্ট।

রাবণং হত্বা রামঃ প্রত্যাবর্ত্ততে—রাবণকে হনন করিয়া রাম ফিরিতেছেন।

তত্র উষিত্বা অহং ইদং শিক্ষিতবান্—সেখানে বাস করিয়া আমি ইহা শিখিয়াছি।

शश्वत् रुदित्वा सा इदं लब्धवती—সর্ব্বদা কাঁদিয়া সে ইহা লাভ করিয়াছে।

धनं लब्ध्वा कोऽपि न तिष्ठति—ধন লাভ করিয়া কেহই থাকে না।

समुद्रं मन्थित्वा देवाः पीड़िताः—সমুদ্র মন্থন করিয়া দেবগণ পীড়িত।

गृहं विष्ट्वा चित्राणि पश्यत—গৃহ প্রবেশ করিয়া চিত্রসমূহ দেখ।

भारं उढ्वा भृत्यः क्लान्तः—ভার বহন করিয়া ভৃত্য ক্লান্ত।

वाचं उदित्वा शीघ्रं प्रत्यावर्त्तस्व—কথা বলিয়া শীঘ্র ফিরিয়া এস।

महान्तं श्रयित्वा दरिद्रा उन्नता भवन्ति—মহানকে আশ্রয় করিয়া দরিদ্রেরা উন্নত হয়।

২। নিম্নলিখিত শব্দ গুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**कूजित्वा, अञ्चित्वा, ज्वलित्वा, उषित्वा, सृत्वा, ईहित्वा, एधित्वा, तिजित्वा, निन्दित्वा, मथित्वा, प्रमित्वा, वेष्टित्वा, मानित्वा, शंसित्वा, शोभित्वा, शिञ्जित्वा; शङ्कित्वा, मृत्वा, स्वजित्वा, सृष्ट्वा, शोचित्वा।**

চতুর্থ পাঠ—যপ্

১। गृहं प्रविश्य अहं मातरं प्रणमितवान्—গৃহ প্রবেশ করিয়া মাতাকে প্রণাম করিলাম।

भाषां संस्कृत्य पण्डिताः लिखन्ति—ভাষা সংস্কৃত করিয়া পণ্ডিতেরা লেখেন।

पुष्पाणि आघ्राय बालका मोदन्ते—পুষ্প আঘ্রাণ করিয়া বালকেরা আনন্দিত হয়।

तं प्रणिपत्य अहं इदं उक्तवान्—তাঁহাকে প্রণাম করিয়া আমি ইহা বলিলাম।

शत्रुं विजित्य रघु र्द्योतते—শত্রুকে জয় করিয়া রঘু দীপ্ত হইতেছেন।

शास्त्राणि अधीत्य अपि लोका मूर्खाः—শাস্ত্র পাঠ করিয়াও লোকেরা মূর্খ।

शिशुं आदृत्य पिता सन्तुष्टः--শিশুকে আদর করিয়া পিতা সন্তুষ্ট।

द्वारं उन्मुच्य स बहिर्गच्छति—দ্বার উন্মোচন করিয়া সে বাহিরে গেল।

वृक्षं आरुह्य बालकः फलानि खादति—বৃক্ষ আরোহণ করিয়া বালক ফল খাইতেছে।

अतिथिं समर्च्य लोको यशो लभते—অতিথি সেবা করিয়া লোকে যশ লাভ করে।

धनं प्राप्य के दरिद्रा भवितुं एषिष्यन्ति—ধন পাইয়া কে দরিদ্র হইতে ইচ্ছা করিবে ?

गृहं आगम्य (त्य) अहं तां मृतां दृष्टवान्—গৃহে আসিয়া তাহাকে মৃত দেখিলাম।

रम्यं स्थानं प्रेक्ष्य सर्व्वे एव मोदन्ते—রম্য স্থান দেখিয়া সকলেই আনন্দিত হয়।

पर्व्वतं उत्तीर्य्य वयं उपत्यकां आगताः—পর্ব্বত অতিক্রম করিয়া আমরা উপত্যকায় আসিলাম।

विपन्नान् परित्राय त्वं यशः प्राप्तः—বিপন্নদিগকে পরিত্রাণ করিয়া তুমি যশ লাভ করিয়াছ।

मूर्द्धानं आक्रम्य स तं आदिशति—মস্তক আকমণ করিয়া সে তাহাকে আদেশ প্রদান করিতেছে।

मां आदिश्य सः प्रस्थितः—আমাকে আদেশ প্রদান করিয়া সে প্রস্থান করিল।

प्रातः उत्थाय साधुः सवितारं अर्च्चति—প্রভাতে উঠিয়া সাধু সূর্য্যকে পূজা করেন।

फलानि आनीय वानरा खादन्ति—ফলসমূহ আনয়ন করিয়া বানরেরা খায়।

नदीं अवगाह्य अहं शीतलो जातः—নদীতে স্নান করিয়া আমি শীতল হইলাম।

তণ্ডুলকণান্ বিকীর্য্য ব্যাধো জালং বিস্তীর্ণবান্—তণ্ডুল-কণা বিকিরণ করিয়া ব্যাধ জাল বিস্তীর্ণ করিল।

ধৈর্য্যং অবলম্ব্য মহাত্মানঃ প্রতীকারং উদ্ভাবয়ন্তি—ধৈর্য্য অব-লম্বন করিয়া মহাত্মাগণ প্রতীকার উদ্ভাবন করেন।

পক্ষিণো জালং আদায় উৎপতন্তি—পক্ষিগণ জালগ্রহণ করিয়া উঠিতেছে।

স বহির্নিঃসৃত্য ব্যাধং পশ্যতি—সে বাহিরে আসিয়া ব্যাধকে দেখিতেছে।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যাবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর **আকর্ণ্য**, **আলোচ্য**, **বিধায়**, **আলিঙ্গ্য**, **উপসৃত্য**, **আসাদ্য** (পাইয়া), **উদ্ধৃত্য**, **উৎপাদ্য**, **আক্রম্য**, **পরিত্রায়**, **অবলোক্য**, **স্বীকৃত্য**, **একচিত্তীভূয়**, **সম্পৃজ্য**, **সম্ভাষ্য**, **কিরূপ্য**, **বিমৃশ্য**, **উৎসৃজ্য**, **নিঃসৃত্য**, **উত্থাপ্য**, **নিধায়**, **প্রত্যাহৃত্য**, **পরিত্যজ্য**।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

সমাসযুক্ত পদ—অব্যয়ীভাব

১। সমীপার্থ—

উপগৃহং জলাশয়ো বর্ত্ততে—গৃহ সমীপে জলাশয় আছে।

উপগঙ্গং ব্রাহ্মণা মিথ্যা ন ভাষন্তে—গঙ্গা সমীপে ব্রাহ্মণেরা মিথ্যা বলেন না।

২। অভাবার্থ—

অহং নির্ব্বিঘ্নং এতৎ সাধিতবান্—আমি নির্বিঘ্নে ইহা সম্পন্ন করিয়াছি।

বালকো নিঃশব্দং স্থিতঃ—বালকটী নিঃশব্দ রহিল।

৩। অত্যয়—

পক্ষিণঃ অতিমেঘং উৎপতন্তি—পক্ষীরা মেঘ অতিক্রম করিয়া উড়ে।

মহাপুরুষকর্ম্মাণি অতিবাধং ফলন্তি—মহাপুরুষদের কর্ম্ম সমূহ বাধা অতিক্রম করিয়া সফল হয়।

৪। পশ্চাৎ—

শিশবঃ অনুশকটং ধাবন্তি—শিশুগণ শকটের পশ্চাৎ ধাবিত হয়।

অনুপর্ব্বতং সূর্য্য উত্থিতঃ—পর্ব্বতের পশ্চাৎ সূর্য্য উত্থিত হইয়াছে।

৫। বীপ্সা—

প্রতিদিনং বয়ং ভ্রমামঃ—প্রতিদিন আমরা ভ্রমণ করিয়া থাকি।

প্রতিদেশং অয়ং সংবাদঃ প্রচারিতঃ—সকল দেশে এই সংবাদ প্রচারিত।

৬। অনতিক্রম—

যজ্বানো যথাবিধি যজ্ঞং অনুতিষ্ঠন্তি—যাজ্ঞিকেরা বিধি অতিক্রম না করিয়া যজ্ঞ অনুষ্ঠান করেন।

ইন্দুরী যথাশক্তি পাশং কৃন্ততি—ইঁদুর শক্তি অনুসারে জাল কাটিতেছে।

৭। **অধিবনং বৃক্ষাঃ বর্ত্তন্তে**—বনে বৃক্ষসমূহ আছে।

অধিগ্রামং বণিজো বসন্তি—গ্রামে বণিকেরা বাস করে।

অধিনদি সর্ব্বে ক্রীড়ন্তি—নদীতে সকলে খেলা করে।

অধিকপি বিশ্বাসো ন কর্ত্তব্যঃ—বানরে বিশ্বাস কর্ত্তব্য নহে।

অধিগুরু স ভক্তিমান্—গুরুতে সে ভক্তিমান।

ভৃত্যাঃ অধিকর্ত্তৃ ন অনুরক্তাঃ—ভৃত্যেরা কর্ত্তায় অনুরক্ত নহে।

শিশুঃ অধিশয্যং শয়িতবান্—শিশু শয্যায় শুইয়াছে।

সিংহঃ অধিগুহং গর্জ্জতি—সিংহ গুহায় গর্জ্জন করিতেছে।

অধিধেনু বহবো গুণা বর্ত্তন্তে—ধেনুতে অনেক গুণ আছে।

৮। মর্য্যাদা (পরিত্যাগ)—

রাজ্যং আসমুদ্রং প্রমিতং—রাজ্য সমুদ্র পর্য্যন্ত বিস্তৃত।

স আগঙ্গং মাং অনুগতঃ—সে গঙ্গা পর্য্যন্ত আমাকে অনুগমন

আনদি বৃক্ষাঃ শোভন্তে—নদী পর্য্যন্ত বৃক্ষসমূহ শোভিত হইতেছে।

৯। অভিবিধি (অন্তর্গমন)—

অয়ং আচারঃ আমনু প্রচলিতঃ—এই আচার মনু হইতে প্রচলিত।

রথা আনাকং গচ্ছন্তি—রথসমূহ স্বর্গ পর্য্যন্ত গমন করে।

আসমুদ্রং পৃথিবী দিলীপং মানতি—সসাগরা পৃথিবী দিলীপকে সম্মান করে।

আবাল্যং অহং দুর্ব্বলঃ—বাল্যকাল হইতে আমি দুর্ব্বল।

১০। আভিমুখ্য

ধেনবোঽভিগোশালং ধাবন্তি—ধেনু সমূহ গোশালাভিমুখে ধাবিত হইতেছে।

হস্তিনোঽভিনদি জবন্তি—হস্তীসমূহ নদীর দিকে গমন করিতেছে।

ফলানি অভিপাতালং পতন্তি—ফলসমূহ পাতালের অভিমুখে পতিত হয়।

১১। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**উপনদি, নিরন্নং, উপবনং, অনুগিরি, অতিপর্ব্বতং, অতিগঙ্গং, অনুভ্রাতৃ, প্রতিবৎসরং, যথাকালং, অধ্যগ্নি, অধিপর্ব্বতং, আপর্ব্বতং, আরঘু, অভিবহ্নি, প্রত্যক্ষং, সমক্ষং।**

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

বিভক্তিযুক্ত শব্দ

প্রথম অধ্যায়

তৃতীয়া বিভক্তি

প্রথম পাঠ—স্বরান্ত পুংলিঙ্গ

১। **অহং বালকেন সহ গচ্ছামি**—আমি বালকের সহিত যাইতেছি।

বিবাদেন কিং প্রয়োজনং—বিবাদে প্রয়োজন কি?

শিশুঃ স্বভাবেন সরলঃ—শিশু স্বভাবে সরল।

সাধুঃ হস্তেন মাং স্পৃশতি—সাধু হস্ত দ্বারা আমাকে স্পর্শ করিতেছে।

কপিনা সহ মার্জ্জারঃ ক্রীড়তি—বানরের সহিত বিড়াল খেলিতেছে।

ঋষিণা সহ ত্বং কিং পশ্যসি—ঋষির সহিত তুমি কি দেখিতেছ?

বন্ধুনা সহ বিবাদো ন কর্ত্তব্যঃ—বন্ধুর সহিত বিবাদ কর্ত্তব্য নয়।

গুরুণা অহং আদিষ্টঃ—গুরু কর্ত্তৃক আমি আদিষ্ট।

শিশুনা বয়ং প্রার্থিতাঃ—শিশু কর্ত্তৃক আমরা প্রার্থিত।

दात्रा अहं पृष्टः—দাতা কর্ত্তৃক আমি পৃষ্ট।

भ्रात्रा सह लक्ष्मणो वनं व्रजति—ভ্রাতার সহিত লক্ষ্মণ বনে যাইতেছেন।

पित्रा सह कुत्र गच्छसि—পিতার সহিত কোথায় যাইতেছ?

২। बालकाभ्यां अहं पृष्टः—বালকদ্বয় কর্ত্তৃক আমি পৃষ্ট।

हस्ताभ्यां स मां स्पृशति—হস্তদ্বয়ের দ্বারা সে আমাকে স্পর্শ করে।

मुनिभ्यां सह अहं आश्रमं गतः—মুনিদ্বয়ের সহিত আশ্রম গিয়াছিলাম।

ऋषिभ्यां रचिता इयं ऋक्—ঋষিদ্বয় কর্ত্তৃক রচিত এই ঋক্।

शत्रुभ्यां राजा पीड़ितः—শত্রুদ্বয় কর্ত্তৃক রাজা পীড়িত।

तरुभ्यां लता आवृता—তরুদ্বয় কর্ত্তৃক লতা আবৃত।

भृत्यः परशुभ्यां वृक्षान् लुम्पति—ভৃত্য কুঠারদ্বয়ের দ্বারা বৃক্ষসমূহ কর্ত্তন করিতেছে।

पिता बाहुभ्यां पुत्रं स्वजते—পিতা বাহুদ্বয়ের দ্বারা পুত্রকে আলিঙ্গন করিতেছেন।

दातृभ्यां मन्दिरं प्रतिष्ठितं—দাতৃদ্বয় কর্ত্তৃক মন্দির প্রতিষ্ঠিত।

श्रोतृभ्यां सह वक्ता विवदते—শ্রোতৃদ্বয়ের সহিত বক্তা বিবাদ করিতেছে।

भ्रातृभ्यां सह अहं दुग्धं पिबामि—ভ্রাতৃদ্বয়ের সহিত আমি দুগ্ধ পান করিতেছি।

दोग्धृभ्यां धेनु मुक्ता—দোগ্ধৃদ্বয় কর্ত্তৃক ধেনু মুক্ত।

৩। **বালকৈঃ সহ বালিকাঃ ক্রীড়ন্তি**—বালকদিগের সহিত বালিকারা খেলা করে।

বানরাঃ হস্তৈঃ খাদন্তি—বানরেরা হস্তসমূহের দ্বারা খায়।

বিবাদৈঃ অলং— বিবাদসমূহে প্রয়োজন নাই।

গজৈঃ শিশুঃ বিতাড়িতঃ—গজসমূহ কর্ত্তৃক শিশু বিতাড়িত।

কবিভিঃ সহ পর্ব্বতং ব্রজামঃ—কবিদিগের সহিত পর্ব্বত গমন করিতেছি।

ঋষিভিঃ দেবাঃ অর্চ্চিতাঃ—ঋষিগণ কর্ত্তৃক দেবগণ অর্চ্চিত।

ব্রাহ্মণাঃ অগ্নিভিঃ যজ্ঞং আচরন্তি—ব্রাহ্মণেরা অগ্নিসমূহের দ্বারা যজ্ঞ আচরণ করেন।

বন্ধুভিঃ সহ স আলপতি—বন্ধুগণের সহিত সে আলাপ করিতেছে।

পরশুভিঃ কৃষকাঃ বৃক্ষান্ কৃন্তন্তি—কুঠারসমূহের দ্বারা কৃষকেরা বৃক্ষগুলি কর্ত্তন করে।

শত্রুভিঃ নিন্দিতাঃ বয়ং—শত্রুগণ কর্ত্তৃক আমরা নিন্দিত।

শ্রোতৃভিঃ বক্তা মানিতঃ—শ্রোতৃগণ কর্ত্তৃক বক্তা সম্মানিত।

ভ্রাতৃভিঃ সহ ত্বং ধনং হৃতবান্—ভাতৃগণের সহিত তুমি ধন অপহরণ করিয়াছ।

দাতৃভিঃ কানি দত্তানি—দাতৃগণ কর্ত্তৃক কি কি দত্ত হইয়াছে?

৪। নিম্নলিখিত বাক্যগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**সাধুভ্যাং, মুনিভিঃ, পর্ব্বতঃ, অগ্নিনা, মেঘৈঃ, বৃক্ষাভ্যাং, পশুভিঃ, বায়ুনা, শত্রুভ্যাং, সবিত্রা, বিধাতৃভিঃ, পিতৃভিঃ।**

৫। সংস্কৃত কর—

বন্ধুগণ কর্ত্তৃক পূজিত হইয়া অতিথিরা সন্তুষ্ট হইলেন।
অগ্নির সহিত খেলিতে খেলিতে বালকটী দগ্ধ হইয়া গেল।
প্রভুদিগের সহিত ভৃত্যেরা কথা বলিতে সাহসী নহে।
রাত্রি শুধাংশুর দ্বারা মনোহর হইয়াছে।
ক্রেতার সহিত বণিকগণ কেন বিবাদ করিতেছে?
ঋষিদিগের সহিত বাদানুবাদের প্রয়োজন নাই।
হন্তারা কুঠারদ্বয়ের দ্বারা মস্তক বিচূর্ণিত করিয়াছে।
শিশুদ্বয় কর্ত্তৃক চন্দ্র দৃষ্ট।
গ্রহীতৃদ্বয়ের সহিত প্রভু কথা বলিতেছেন।
সর্পগণ কর্ত্তৃক দষ্ট হইয়া কাহারা বাঁচিয়া থাকিতে সমর্থ?
পাচকেরা অগ্নি দ্বারা অন্ন পাক করিয়াছিল (পক্কবৎ)।
বিধাতার সহিত কলহ কখনও সফল হইবে না।

দ্বিতীয় পাঠ

ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ

১। **पयोमुचा सह विद्युत् क्रीडति**—মেঘের সহিত বিদ্যুৎ খেলা করিতেছে।

सम्राजा अहं आदिष्टः—সম্রাট্ কর্ত্তৃক আমি আদিষ্ট।

विपश्चिता शास्त्रं अधीतं—পণ্ডিত কর্ত্তৃক শাস্ত্র অধীত।

तड़िद्वता मेघः शोभितः—বিদ্যুতের দ্বারা মেঘ শোভিত।

बुद्धिमता सह स गच्छति—বুদ্ধিমানের সহিত সে গমন করিতেছে।

২। वारिमुग्भ्यां पर्व्वतः छादितः—মেঘদ্বয় কর্ত্তৃক পর্ব্বত আচ্ছাদিত।

परिव्राड्भ्यां सह वासो न सुखकरः—পরিব্রাজকদ্বয়ের সহিত বাস সুখকর নহে।

भूभृद्भ्यां एतत् स्थानं रमणीयं—এইস্থান পর্ব্বতদ্বয়ের দ্বারা রমণীয়।

ज्ञानवद्भ्यां अहं उपदिष्टः—জ্ঞানবান্দ্বয় কর্ত্তৃক আমি উপদিষ্ট।

৩। जलमुग्भिः आकाशः कृष्णो जातः—মেঘসমূহের দ্বারা আকাশ কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছে।

साधवः राजराजभिः सेविताः—সাধুগণ রাজরাজ্‌সমূহ কর্ত্তৃক সেবিত।

पापकृद्भिः सह बुद्धिमन्तो न भ्रमन्ति—পাপকৃৎগণের সহিত বুদ্ধিমানেরা বেড়ায় না।

ज्ञानवद्भिः वयं पृष्टाः—জ্ঞানবান্‌গণ কর্ত্তৃক আমরা পৃষ্ট।

৪। गायता गायद्भ्यां गायद्भिः

गच्छता गच्छद्भ्यां गच्छद्भिः

सुहृदा सुहृद्भ्यां सुहृद्भिः

सभासदा सभासद्भ्यां सभासद्भिः

राज्ञा राजभ्यां राजभिः

মূর্দ্ধ্না	মূর্দ্ধভ্যাং	মূর্দ্ধভিঃ
গরিম্না	গরিমভ্যাং	গরিমভিঃ
অশ্মনা	অশ্মভ্যাং	অশ্মভিঃ
যজ্বনা	যজ্বভ্যাং	যজ্বভিঃ
দ্বিজন্মনা	দ্বিজন্মভ্যাং	দ্বিজন্মভিঃ
স্বামিনা	স্বামিভ্যাং	স্বামিভিঃ
পক্ষিণা	পক্ষিভ্যাং	পক্ষিভিঃ
বেধসা	বেধোভ্যাং	বেধোভিঃ
দিবৌকসা	দিবৌকোভ্যাং	দিবৌকোভিঃ
বিদুষা	দ্ভ্যাং	বিদ্বদ্ভিঃ
তস্থুষা	তস্থিবদ্ভ্যাং	তস্থিবদ্ভিঃ
গরীয়সা	গরীয়ভ্যাং	গরীয়ভিঃ
কণীয়সা	কণীয়ভ্যাং	কণীয়ভিঃ

৫। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**সুহৃদা, বপুষ্মদ্ভিঃ, পুণ্যকৃদ্ভ্যাং, বিদ্বদ্ভিঃ, মূর্দ্ধ্না, প্রেম্না, করিভিঃ, উদারচেতোভ্যাং, মহামনোভিঃ, জ্যায়ভ্যাং, লঘীয়ভিঃ, আত্মনা।**

৬। সংস্কৃত কর—

প্রেমের সহিত যাহারা প্রস্তরসমূহও পূজা করে তাহারা স্বর্গলাভ করে।

দ্বিজন্মদিগের দ্বারা দেবতারা পূজিত হইয়াছেন।

বুদ্ধিমান্ তপস্বিদ্বয় কর্ত্তৃক আদিষ্ট হইয়া আমরা এখানে আসিয়াছি।

ভক্তিযুক্ত লোকেরা উদারচেতাদিগের সহিত ভ্রমণ করিতে ইচ্ছা করে।

পাপকৃৎগণ পুণ্যকৃৎ রাজা কর্ত্তৃক নিহত হইয়াছে।

বপুষ্মান্ লোকের সহিত ক্ষীণ ব্যক্তি চলে না।

এই নগরী মনোহর প্রাসাদসমূহ কর্ত্তৃক শোভিত।

যাজিকদিগের সহিত কে কথা বলিতেছে ?

তৃতীয় পাঠ

সর্ব্বনাম পুংলিঙ্গ

১। सर्व्वेण	सर्व्वाभ्यां	सर्व्वैः
तेन	ताभ्यां	तैः
येन	याभ्यां	यैः
केन	काभ्यां	कैः
अनेन	आभ्यां	एभिः
अमुना	अमूभ्यां	अमीभिः
मया	आवाभ्यां	अस्माभिः
त्वया	युवाभ्यां	युष्माभिः

২। উপরি লিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর।

৩। সংস্কৃত কর—

সেই বিদ্বান্ লোকটীর সহিত আমি গিয়াছিলাম।

কোন্ পাপকৃৎ ব্যাধ কর্ত্তৃক এই পক্ষীটী নিহত ?

আমার সঙ্গে কে যাইবে ?

চতুর্থ পাঠ

স্ত্রীলিঙ্গ

১। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—

ক। স্বরান্ত বিশেষ্য

একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
कन्यया	**कन्याभ्यां**	**कन्याभिः**
मत्या	**मतिभ्यां**	**मतिभिः**
ऊर्म्म्या	**ऊर्म्मिभ्यां**	**ऊर्म्मिभिः**
ओषध्या	**ओषधिभ्यां**	**ओषधिभिः**
जनन्या	**जननीभ्यां**	**जननीभिः**
विदुष्या	**विदुषीभ्यां**	**विदुषीभिः**
रेण्वा	**रेणुभ्यां**	**रेणुभिः**
धेन्वा	**धेनुभ्यां**	**धेनुभिः**

चञ्च्वा	चञ्चूभ्यां	चञ्चूभिः
वध्वा	वधूभ्यां	वधूभिः
चम्वा	चमूभ्यां	चमूभिः
मात्रा	मातृभ्यां	मातृभिः
दुहित्रा	दुहितृभ्यां	दुहितृभि

খ। ব্যঞ্জনান্ত বিশেষ্য

ऋचा	ऋग्भ्यां	ऋग्भिः
वाचा	वाग्भ्यां	वाग्भिः
आपदा	आपद्भ्यां	आपद्भिः
परिषदा	परिषद्भ्यां	परिषद्भिः
वीरुधा	वीरुद्भ्यां	वीरुद्भिः
युधा	युद्भ्यां	युद्भिः
सरिता	सरिद्भ्यां	सरिद्भिः
योषिता	योषिद्भ्यां	योषिद्भिः

গ। সর্ব্বনাম

सर्व्वया	सर्व्वाभ्यां	सर्व्वाभिः
कया	काभ्यां	काभिः
तया	ताभ्यां	ताभिः
यया	याभ्यां	याभिः
अनया	आभ्यां	आभिः
अमुया	अमूभ्यां	अमूभिः

২। সংস্কৃত কর—

তুমি কোন্ মনোহর বীরুধ্‌দ্বয় কর্ত্তৃক আকৃষ্ট হইয়াছিলে ?
অর্থকরী বিদ্যায় কোন প্রয়োজন নাই, ইহা আমি বলি নাই।
দয়াবতী পত্নীর সহিত রাজা রথে ভ্রমণ করিতেছেন।
বিদুষী কর্ত্রীগণ কর্ত্তৃক পরিচালিত হইলে রাজ্য বিস্তৃত হয়।
এই পবিত্র ত্বক্‌সমূহের দ্বারা তাহারা কি করিয়াছে ?
যে সমিধ্ সমূহ ছাত্রগণ কর্ত্তৃক সংগৃহীত হইয়াছে সেই সমুদয় কি ব্যবহৃত হইবে না ?
লোহিত চঞ্চুদ্বয় দ্বারা পক্ষীটি ফল খাইতেছে।
নব বধূদিগের সহিত পরিচারিকারা কথা বলিতে ইচ্ছা করে।
জ্যেষ্ঠ দুহিতৃগণ কর্ত্তৃক আদিষ্ট ভৃত্যেরা কেন কার্য্য সম্পন্ন করিবে না ?
গৃহস্থেরা সুমধুর বাক্‌সমূহ দ্বারা অতিথিগণকে পূজা করুন।
এই প্রদেশটী বিবিধ সরিৎ সমূহ কর্ত্তৃক বহুধা বিভক্ত।

৩। অশুদ্ধ — শুদ্ধ

तैः बाल<u>कैभिः</u> सह कुत्र गच्छसि—तैः बालकैः ... ...
अमूभिः <u>विद्वद्भिः</u> पुस्तकानि रचितानि—अमूभिः विदुषीभिः
अल्प<u>जलैः</u> सरिद्भिः देशः विभक्तः—अल्पजलाभिः सरिद्भिः ...
<u>अनया</u> बालकेन किं कृतं—अनेन बालकेन किं कृतं ।
ज्ञानं <u>वितरद्भिः</u> परिषद्भिः स निमन्त्रितः—ज्ञानं वितरन्तीभिः परिषद्भिः।

बलबता चम्बा सेनापतिः शत्रुं जितवान्—बलबत्या चम्वा सेनापतिः ...

मनोहरिणा ओषध्या हिमालयः अलङ्कृतः—मनोहरया ओषध्या

৪। লিঙ্গ পরিবর্ত্তন করিয়া শুদ্ধ করিয়া লিখ—

पापकृता मया किं कृतं ?

गुणवत्या तया अहं उपदिष्टः।

ताभ्यां बालिकाभ्यां सह नार्य्यः नदीं तरन्ति।

विदुषीभिः आभिः वयं अदिष्टाः।

৫। বচন পরিবর্ত্তন করিয়া শুদ্ধ করিয়া লিখ—

तया धेन्वा सह राजा प्रत्यहं वनं गच्छति।

अमुया योषिता बालिके पृष्टे।

उत्तालाभिः ऊर्म्मिभिः समुद्रः आन्दोलितः।

दुहितासह का माता न क्रीड़ति।

शश्वत् आपतन्तीभिः आपद्भिः को न तुदितः।

পঞ্চম পাঠ

ক্লীবলিঙ্গ

১। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—

ক। স্বরান্ত বিশেষ্য

একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
पुष्पेण	पुष्पाभ्यां	पुष्पैः
बनेन	बनाभ्यां	बनैः
मधुना	मधुभ्यां	मधुभिः
सानुना	मानुभ्यां	मानुभिः

খ। ব্যঞ্জনান্ত বিশেষ্য

श्रीमता	श्रीमद्भ्यां	श्रीमद्भिः
गुणवता	गुणवद्भ्यां	गुणवद्भिः
कर्म्मणा	कर्म्मभ्यां	कर्म्मभिः
शर्म्मणा	शर्म्मभ्यां	शर्म्मभिः
पयसा	पयोभ्यां	पयोभिः
मनसा	मनोभ्यां	मनोभिः
हविषा	हविर्भ्यां	हविर्भिः
रोचिषा	रोचिर्भ्यां	रोचिर्भिः
धनुषा	धनुर्भ्यां	धनुर्भिः
आयुषा	आयुर्भ्यां	आयुर्भिः

গ। সর্ব্বনাম

সর্ব্বেণ	সর্ব্বাভ্যাং	সর্ব্বৈঃ
তেন	তাভ্যাং	তৈঃ
যেন	যাভ্যাং	যৈঃ
কেন	কাভ্যাং	কৈঃ
অনেন	আভ্যাং	এভিঃ
অমুনা	অমূভ্যাং	অমীভিঃ

সংস্কৃত কর—

বালকটী দুগ্ধের সহিত অন্ন ভক্ষণ করিতেছে।

পুষ্টিকর মধুর সহিত হবি ভক্ষণ উপকারক।

সন্তুষ্ট মনের সহিত যে কার্য্য করিতে সমর্থ সে সফলকাম হয়।

ঐ কর্ম্মের দ্বারা আমি যশ লাভ করিয়াছি।

এই ধনুর দ্বারা বীরেরা মস্তক ছিন্ন করিবেন।

পর্ব্বতটী দুইটী শ্রীমৎ বনের দ্বারা আবৃত।

বৃহৎ গৃহ গুলির প্রয়োজন নাই।

স্থূল বপুর দ্বারা মানব ক্লিষ্ট হয়।

পবিত্র জন্মের সহিত লোকে সচ্চরিত্র লাভ করে।

ছ। পরিশিষ্ট

বাচ্য পরিবর্ত্তন

প্রথম অধ্যায়

ক্ত ও ক্তবৎ

প্রথম পাঠ

	কর্ত্তৃবাচ্য	কর্ম্মবাচ্য
১।	**অহং বালকং দৃষ্টবান্**	**ময়া বালকঃ দৃষ্টঃ**
	(আমি বালককে দেখিয়াছি)	(আমার দ্বারা বালকটী দৃষ্ট)
	ত্বং বালকৌ পৃষ্টবান্	**ত্বয়া বালকৌ পৃষ্টৌ**
	(তুমি বালক দুইটীকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে)	(তোমার দ্বারা বালক দুইটী জিজ্ঞাসিত)
	বালকঃ অশ্বান্ স্পৃষ্টবান্	**বালকেন অশ্বাঃ স্পৃষ্টাঃ**
	(বালক অশ্বদিগকে স্পর্শ করিয়াছিল)	(বালকের দ্বারা অশ্বসমূহ স্পৃষ্ট)
২।	**আবাং পিতরং প্রণতবন্তৌ**	**আবাভ্যাং পিতা প্রণতঃ**
	(আমরা দুইজন পিতাকে প্রণাম করিয়াছি)	(আমাদের দুইজনের দ্বারা পিতা প্রণত)

বালিকা শিশুং স্পৃষ্টবতী (বালিকা শিশুকে স্পর্শ করিয়াছে)	**বালিকয়া শিশুঃ স্পৃষ্টঃ** (বালিকা কর্ত্তৃক শিশু স্পৃষ্ট)
মাতরঃ পুত্রান্ স্বজিতবত্যঃ (মাতারা পুত্রদিগকে আলিঙ্গন করিয়াছেন)	**মাতৃভিঃ পুত্রাঃ স্বজিতাঃ** (মাতৃগণ কর্ত্তৃক পুত্রেরা আলিঙ্গিত)
দুহিতরৌ ভ্রাতৄন্ সেবিতবত্যৌ (দুহিতৃদ্বয় ভ্রাতৃগণকে সেবা করিয়াছে)	**দুহিতৃভ্যাং ভ্রাতরঃ সেবিতাঃ** (দুহিতৃদ্বয় কর্ত্তৃক ভ্রাতৃগণ সেবিত)
বালিকাঃ কান্ অর্চ্চিতবত্যঃ (বালিকাগণ কাহাদিগকে অর্চ্চনা করিয়াছে)	**বালিকাভিঃ কে অর্চ্চিতাঃ** (বালিকাদিগের দ্বারা কাহারা অর্চ্চিত)
বধ্বৌ পশুং মানিতবত্যৌ (বধূদ্বয় পশুকে সম্মান করিয়াছে)	**বধূভ্যাং পশুঃ মানিতঃ** (বধূদ্বয়ের দ্বারা পশু সম্মানিত)

৩। সংস্কৃত কর—

তাহাদিগের দ্বারা আমরা প্রশংসিত।

ধর্ম্মভীরু গৃহস্থগণ কর্ত্তৃক তপস্বী সাধুগণ সম্মানিত।

গ্রহীতৃদ্বয় কর্ত্তৃক দাতৃদ্বয় ঈক্ষিত।

সবিতা কর্ত্তৃক কিরণ সমূহ বিতরিত।

বীরগণ কর্ত্তৃক পর্ব্বতদ্বয় অতিক্রান্ত।

বালক কর্ত্তৃক তরুদ্বয় আরূঢ়।

পুত্রশোক কর্ত্তৃক পিতৃগণ তুদিত হন।

অনুচরদ্বয় কর্ত্তৃক লাজ সমূহ বিকীর্ণ।

কাহাদের দ্বারা আনন্দ লব্ধ হইয়াছে ?

মেঘ কর্ত্তৃক অদ্রি সমূহ আচ্ছাদিত।

দ্বিতীয় পাঠ

১। কর্ত্তৃবাচ্য — কর্ম্মবাচ্য

কর্ত্তৃবাচ্য	কর্ম্মবাচ্য
নরো নারীং মানিতবান্	**নরেণ নারী মানিতা**
(পুরুষ স্ত্রীকে সম্মান করিয়াছে)	(পুরুষ কর্ত্তৃক স্ত্রী সম্মানিত)
সাধুঃ নার্য্যৌ পৃষ্টবান্	**সাধুনা নার্য্যৌ পৃষ্টে**
(সাধু নারীদ্বয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন)	(সাধু কর্ত্তৃক নারীদ্বয় পৃষ্ট)
সর্ব্বে নারীঃ মানিতবন্তঃ	**সর্ব্বৈঃ নার্য্যঃ মানিতাঃ**
(সকলে স্ত্রীদিগকে সম্মান করিলেন)	(সকল কর্ত্তৃক নারীগণ সম্মানিত)

২। **কে কথাং কথিতবন্তঃ** — **কৈঃ কথা কথিতা**

(কাহারা কথা বলিয়াছে) — (কাহাদিগের দ্বারা কথা কথিত)

তে বাচঃ উচ্চারিতবন্তঃ	**তৈঃ বাচঃ উচ্চারিতাঃ**
(তাহারা বাক্‌সমূহ উচ্চারণ করিয়াছে)	(তাহাদিগের দ্বারা বাক্-সমূহ উচ্চারিত)
বালকৌ নদীং ঈক্ষিতবন্তৌ	**বালকাভ্যাং নদী ঈক্ষিতা**
(বালকদ্বয় নদী দেখিয়াছে)	(বালকদ্বয় কর্ত্তৃক নদী ঈক্ষিত)
স্বামী ভার্য্যাং পৃষ্টবান্	**স্বামিনা ভার্য্যা পৃষ্টা**
(স্বামী ভার্য্যাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছে)	(স্বামী কর্ত্তৃক ভার্য্যা জিজ্ঞাসিতা)
যূয়ং সরিতঃ অবগাহিতবন্তঃ	**যুষ্মাভিঃ সরিতঃ অব-গাহিতাঃ**
বুদ্ধিমান্ উপনিষদং মনিতবান্	**বুদ্ধিমতা উপনিষত্ মনিতা**

৬। সংস্কৃত কর—

দোগ্ধৃগণ কর্ত্তৃক ধেনু সমূহ পূজিত
অগ্নি কর্ত্তৃক সমিধ্ সমূহ দগ্ধ
বায়ু কর্ত্তৃক সুমনস্ সমূহ বিকীর্ণ
দুহিতৃ কর্ত্তৃক জননী আরাধিতা
কাহার দ্বারা ধেনুদ্বয় মুক্ত
বৃষ্টি কর্ত্তৃক বীরধ্‌দ্বয় সিক্ত
ননান্দৃদ্বয় কর্ত্তৃক বধূগণ নিন্দিত
কোন্ সেনাপতি কর্ত্তৃক এই চমূ সমূহ পরাজিত ?
চন্দ্র কর্ত্তৃক জ্যোৎস্না সংহৃত

৪। শুদ্ধ কর

অনেন নার্য্যা তাং ধেনুং অর্চ্চিতা।

কয়া অহং পৃষ্টবান্।

তেন বধূ: সেবিত:

কেন সুমধুরাং বাচং ভাষিতা।

তাভ্যাং বালিকাং কথিতবত্যৌ।

নদ্য: তীর্ণ:।

চম্বা পর্ব্বতা: নির্ব্বাচা: কৃতা।

তৃতীয় পাঠ

১। কর্তৃবাচ্য — কর্ম্মবাচ্য

অহং পুস্তকং পঠিতবান্—ময়া পুস্তকং পঠিতং।

অহং বনে দৃষ্টবান্—ময়া বনে দৃষ্টে।

পক্ষিণ: ফলানি খাদিতবন্ত:—পক্ষিভি: ফলানি খাদিতানি

অগ্নি: হবি: দগ্ধবান্—অগ্নিনা হবি: দগ্ধং।

বীর: ধনূংষি কাঙ্ক্ষিতবান্—বীরেণ ধনূংষি কাঙ্ক্ষিতানি।

রাজান: সরসী সৃষ্টবন্ত:—রাজভি: সরসী সৃষ্টে।

শিশু: পয়াংসি পীতবান্—শিশুনা পয়াংসি পীতানি।

২। নিম্নলিখিত বাক্যগুলির বাচ্য পরিবর্ত্তন কর—

তত্র তেন মৃগ একো ব্যাপাদিতঃ। মৃগং আদায় গচ্ছতা তেন ঘোরাকৃতিঃ শূকরো দৃষ্টঃ। ততস্তেন শূকর আহতঃ। শূকরেণ ব্যাধো হতঃ।

দীর্ঘরবো নাম জম্বুকঃ পরিভ্রমন্ আহারার্থী তান্ মৃতান্ মৃগব্যাধসর্পশূকরান্ দৃষ্টবান্।

অয়ং নিঃস্বাদু কোদণ্ডলগ্নং স্নায়ুবন্ধনং খাদিতবান্। তেন অপত্যানি খাদিতানি। তৈঃ শোকার্ত্তৈর্বিলপদ্ভিঃ জিজ্ঞাসা সমারব্ধা। পতত্রিভিঃ তত্র শাবকাঃ প্রাপ্তাঃ। জরদ্গবেন শাবকাঃ খাদিতাঃ ইতি বিচিন্ত্য সর্ব্বৈঃ পক্ষিভির্মিলিত্বা স গৃধ্রো ব্যাপাদিতঃ।

মৃগঃ প্রত্যহং শস্যানি খাদিতবান্। ক্ষেত্রপতিনা হর্ষোৎ-ফুল্ললোচনেন তথাবিধো মৃগ অবলোকিতঃ।

৩। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটি বাক্য রচনা কর—রত্নবতা, স্বাদুনা, দৃষ্টেন, রুচিরয়া, কল্লোলিন্যা, গুণবতীভিঃ, গচ্ছন্তীভ্যাং, রুদত্যা, স্রোতস্বতীভিঃ, পবিত্রয়া, মনোজ্ঞাভ্যাং, ম্রিয়মাণাভিঃ, উদারচেতোভিঃ, ধনিভিঃ, দরিদ্রৈঃ, মেধ্যৈঃ, বিদ্যাবদ্ভিঃ, প্রাংশুভ্যাং, উদারমতিনা, ঋজুনা, দয়ালুভিঃ।

চতুর্থ পাঠ

১। কর্তৃবাচ্য ভাববাচ্য

পক্ষিণঃ কূজিতবন্তঃ—পক্ষিভিঃ কূজিতং।

মূঢ়ঃ কম্পিতবান্—মূঢ়েণ কম্পিতং।

সিংহৌ গর্জ্জিতবন্তৌ—সিংহাভ্যাং গর্জ্জিতং।

বালিকা জ্বরিতবতী—বালিকয়া জ্বরিতং।

দৈবং ফলিতবৎ—দৈবেন ফলিতং।

মৃগ্যঃ চরিতবত্যঃ—মৃগীভিঃ চরিতং।

দৈত্যাঃ উষিতবন্তঃ—দৈত্যৈঃ উষিতং।

বজ্রং স্ফূর্জ্জিতবৎ—বজ্রেণ স্ফূর্জ্জিতং।

অশ্বৌ জবিতবন্তৌ—অশ্বাভ্যাং জবিতং।

ধেনূ অঞ্চিতবত্যৌ—ধেনুভ্যাং অঞ্চিতং।

কন্যাঃ ক্রীড়িতবত্যঃ—কন্যাভিঃ ক্রীড়িতং।

তাঃ কঠিতবত্যঃ—তাভিঃ কঠিতং।

দাম্ভিকৌ মিষিতবন্তৌ—দাম্ভিকাভ্যাং মিষিতং।

পুষ্পাণি স্ফুটিতবন্তি—পুষ্পৈঃ স্ফুটিতং।

সম্পৎ এধিতবতী—সম্পদা এধিতং।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**মোদিতং, রোচিতং, শোভিতং, ফলিতং, কঠিতং, রুদিতং, দীক্ষিতং, শিক্ষিতং, প্রসিতং, বর্দ্ধিতং।**

দ্বিতীয় অধ্যায়

বর্ত্তমান কাল

প্রথম পাঠ

১। কর্ত্তৃবাচ্য — কর্ম্মবাচ্য

सीता सरयूं ईक्षते—सीतया सरयूः ईक्ष्यते ।

बालकः ग्रन्थं पठति—बालकेन ग्रन्थः पठ्यते ।

शक्तः दुर्ब्बलं तिजते—शक्तेन दुर्ब्बलः तिज्यते ।

अहं बालकं पश्यामि—मया बालकः दृश्यते ।

त्वं बालिकां पृच्छसि—त्वया बालिका पृच्छ्यते ।

यूयं ग्रामं गच्छथ—युष्माभिः ग्रामं गम्यते ।

आवां शास्त्रं मनावः—आवाभ्यां शास्त्रं म्नायते ।

वयं घटं सृजामः—अस्माभिः घटः सृज्यते ।

भ्रमर्य्यः वृक्षं त्यजन्ति—भ्रमरीभिः वृक्षः त्यज्यते ।

२। मातरः पुत्रौ स्वजन्ते—मातृभिः पुत्रौ स्वज्येते ।

वधूः पशू अर्च्चन्ति—वध्वा पशू अर्च्च्येते ।

बालकः अश्वौ स्पृशति—बालकेन अश्वौ स्पृश्येते ।

पुत्राः पितरौ प्रणमन्ति—पुत्रैः पितरौ प्रणम्येते ।

बालकौ तरू आरोहतः—बालकाभ्यां तरू आरुह्येते ।

कः पुष्पे विक्रिरति—केन पुष्पे विकीर्य्येते ।
अहं यशसी लभे—मया यशसी लभ्येते ।

৩। सर्व्वे नार्य्यः मानन्ते—सर्व्वैः नार्य्यः मान्यन्ते ।
दोग्धा धेनूः पूजन्ति—दोग्ध्रा धेनवः पूज्यन्ते ।
ते कथाः भाषन्ते—तैः कथाः भाष्यन्ते ।
पिता पुत्रान् स्वजते—पित्रा पुत्राः स्वज्यन्ते ।
अहं पुस्तकानि पठामि—मया पुस्तकानि पठ्यन्ते ।
कान्तिः बालिकाः लुभति—कान्त्या बालिकाः लुभ्यन्ते ।

৪। स मां स्पृशति—तेन अहं स्पृश्ये ।
माता आवां उपदिशति—मात्रा आवां उपदिश्यावहे ।
साधवः अस्मान् पृच्छन्ति—साधुभिः वयं पृच्छ्यामहे ।

৫। स त्वां स्पृशति—तेन त्वं स्पृश्यसे ।
माता युवां उपदिशति—मात्रा युवां उपदिश्येथे ।
साधवः युष्मान् पृच्छन्ति—साधुभिः यूयं पृच्छ्यध्वे ।

৬। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যাবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—तोर्य्यन्ते, त्यज्येथे, पठ्येते, लभ्यते, स्नायेते, सेव्ये, अर्च्यध्वे, लुप्यन्ते, लिप्यते, स्पृश्यामहे, शुच्ये, पोयन्ते, जोये, स्मर्य्यावहे, कोर्य्यन्ते, उप्यन्ते, उह्यते, उद्यन्ते, दश्येथे, दृश्यामहे मान्यध्वे, दह्यसे, याच्येथे, मुच्यन्ते ।

৭। সংস্কৃত কর—

বালকদিগের দ্বারা আমি দৃষ্ট হইতেছি।
সর্পের দ্বারা আমরা দুইজন দষ্ট হইতেছি।
পুত্রগণ কর্ত্তৃক আমরা আলিঙ্গিত হইতেছি।
সকলের দ্বারা তুমি শ্লাঘিত হইতেছ।
আমার দ্বারা তোমরা দুইজন স্মৃত হইতেছ।
তাহাদের দ্বারা তোমরা ত্যক্ত হইতেছ।

দ্বিতীয় পাঠ

১। কর্ত্তৃবাচ্য	ভাববাচ্য

पक्षिणः कूजन्ति—पक्षिभिः कूज्यते।
मूढः कर्व्वति—मूढेण कर्व्व्यते।
सिंहौ गर्ज्जतः—सिंहाभ्यां गर्ज्ज्यते।
दैवं फलति—दैवेन फल्यते।
मृग्यः चरन्ति—मृगीभिः चर्य्यते।
कन्याः क्रीड़न्ति—कन्याभिः क्रीड़्यते।
ते कठन्ति—तैः कठ्यते।
सम्पत् एधते—सम्पदा एध्यते।
धेनुः श्वसति—धेन्वा श्वस्यते।
दैत्याः वसन्ति—दैत्यैः उष्यते।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—चीयते, क्रम्यते, म्नायते, ज्वल्यते, तप्यते, नह्यते, कथ्यते, अत्यते, कन्यते, मिथ्यते, स्फुर्य्यते, एध्यते, ईह्यते, मोद्यते।

৩। নিম্নলিখিত বাক্যগুলির বাচ্য পরিবর্ত্তন কর—

मन्थरस्तं जलाशयं उत्सृज्य प्रचलति। तेऽपि हिरण्यकादयः अनिष्टं शङ्कमानाः तं अनुगच्छन्ति। ततः केनापि व्याधेन काननं पर्य्यटता स मन्थरः दृश्यते। अथ ते मृगवायस-मूषिकाः परं विषादं उपगताः तं अनुगच्छन्ति स्म। ततो हिरण्यको विलपति।

इति बहुविलप्य हिरण्यकः चित्राङ्गलघुपतनकौ वदति। ते स्वेच्छाहारविहारं कुर्व्वाणाः सन्तुष्टाः सुखं निवसन्ति। चित्राङ्गनामा मृगः तत्र आगत्य मिलितः। ततो मन्थरो जलं प्रविशति। मूषिकश्च विवरं गतः। काकोऽपि उड्डीय वृक्षाग्रं आरूढः। ततो लघुपतनकेन भयहेतुर्न कोऽपि अवलोकितः।

৪। শুদ্ধ কর—

पुत्रशोकेन अहं तुद्यते। केन यूयं सेव्यन्ते।
युवाभ्यां आवां तिज्येते। युष्माभिः दीव्यन्ते।
बालकैः वयं स्पृश्यन्ते। गुरुभिः वयं आदिश्यन्ते।
शत्रुभ्यां युवां अर्द्यासे। मुनिना अहं भाष्यामहे।
पण्डितैः शास्त्राणि गाह्यते। तैः आवां स्वज्येते।

তৃতীয় অধ্যায়

লোট্ বিভক্তি

প্রথম পাঠ

১। কর্ত্তৃবাচ্য — কর্ম্মবাচ্য

सीता सरयूं ईक्षतां — सीतया सरयूः ईक्ष्यतां ।

बालकः ग्रन्थं पठतु — बालकेन ग्रन्थः पठ्यतां ।

शक्तः दुर्ब्बलं तर्जतां शक्तेन दुर्ब्बलः तर्ज्यतां ।

अहं बालकं पश्यानि — मया बालकः दृश्यतां ।

त्वं बालिकां पृच्छ — त्वया बालिका पृच्छ्यतां ।

आवां शास्त्रं मनाव — आवाभ्यां शास्त्रं मन्यतां ।

२। मातरः पुत्रौ सृजन्तां — मातृभिः पुत्रौ सृज्येतां ।

बधूः धेनू अर्च्चतु — बध्वा धेनू अर्च्च्येतां ।

बालकः अश्वौ स्पृशतु — बालकेन अश्वौ स्पृश्येतां ।

पुत्राः पितरौ प्रणमन्तु — पुत्रैः पितरौ प्रणम्येतां ।

३। पिता पुत्रान् सृजतां — पित्रा पुत्राः सृज्यन्तां ।

अहं पुस्तकानि पठानि — मया पुस्तकानि पठ्यन्तां ।

৪। **स मां स्पृशतु—तेन अहं स्पृश्यै।**

माता आवां उपदिशतु—मात्रा आवां उपदिश्यावहै।

साधवः अस्मान् पृच्छन्तु—साधुभिः वयं पृच्छ्यामहै।

৫। **अहं त्वां स्पृशानि—मया त्वं स्पृश्यस्व।**

माता युवां उपदिशतु—मात्रा युवां उपदिश्येथां।

साधवः युष्मान् पृच्छन्तु—साधुभिः यूयं पृच्छ्यध्वं।

৬। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**तोर्य्यन्तां, त्यज्येथां, पठ्येतां, लभ्यतां, ध्मायेतां, सेव्यै, अर्च्याध्वं, लुप्यन्तां, लिप्यतां, स्पृश्यामहै, शुच्यै, पीयन्तां, जीयै, स्मर्य्यावहै, कीर्त्यन्तां, उप्येतां, उह्यतां, उय्यन्तां, दृश्येथां, दृश्यामहै, दह्यस्व, याच्येथां, मुच्यन्तां।**

৭। সংস্কৃত কর—

আমাদিগের দ্বারা তাহারা দৃষ্ট হউক।

তাহাদিগের দ্বারা আমরা অবলোকিত হই।

তোমাদিগের দ্বারা সেই ব্যক্তিদ্বয় সেবিত হউক।

এই বৃক্ষদ্বয় আমাদিগের দ্বারা কর্ত্তিত হউক।

তাহার দ্বারা আমরা দুইজন মার্জ্জিত হই।

আমার দ্বারা তোমরা আলিঙ্গিত হও।

দ্বিতীয় পাঠ

১। কর্তৃবাচ্য ভাববাচ্য

दरिद्राः कठन्तु—दरिद्रैः कठ्यतां।

पक्षिणा कूजतां—पक्षिभ्यां कूजयता।

दैवं फलतु—दैवेन फल्यतां।

धेनवः अश्नन्तु—धेनुभिः अश्नयतां।

दैत्याः वसन्तु—दैत्यैः उष्यतां।

सम्पत् एधतां—सम्पदा एध्यतां।

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—चीयतां, क्रम्यतां, कन्यतां, मिष्यतां, स्फुर्यतां, ईह्यतां, मोद्यतां, ग्लायतां।

৩। নিম্নলিখিত বাক্যগুলির বাচ্য পরিবর্ত্তন কর—

तौ वदतः। मत्वरं कार्य्यं उपदिश। हिरण्यको वदति चित्राङ्गो जलसमीपं गत्वा मृत इव तिष्ठतु। काकश्च चञ्चुा तं विलिखतु।

कार्य्यं आरभ्यतां। जलाशयान्तरं गच्छ। भवता अत्र स्थीयतां।

৪। শুদ্ধ কর—

तैः अहं सेव्यन्तां।

गजेन प्रह्लादः तुद्यन्तां।

बालिकाभिः पुष्पाणि विकीर्य्यतां ।

सम्पद्भिः एध्यन्तां ।

ताभिः अहं त्यज्यतां ।

पुष्पाणि स्फुट्यतां ।

गुणवद्भिः माधवः पृच्छ्यतां ।

ब्रह्मचारिभिः शिक्ष्यन्तां ।

तेन आवां अनुगम्यतां ।

सर्व्वैः उपनिषदः पठ्यतां ।

চতুর্থ অধ্যায়

লৃট্ বিভক্তি

প্রথম পাঠ

১। কর্ত্তৃবাচ্য — কর্ম্মবাচ্য

सा नदीं द्रक्ष्यति—त्वया नदी द्रक्ष्यते।

बालकः पुस्तकं पठिष्यति—बालकेन पुस्तकं पठिष्यते।

২। गृहस्थः अतिथी सेविष्यते—गृहस्थेन अतिथी सेविष्येते।

पुत्रः पितरौ अर्चिष्यति—पुत्रेण पितरौ अर्चिष्येते।

৩। पिता पुत्रान् मङ्क्ष्यते—पित्रा पुत्राः मङ्क्ष्यन्ते।

वधूः धेनूः अर्चिष्यति—वध्वा धेनवः अर्चिष्यन्ते।

৪। स मां स्प्रक्ष्यति—तेन अहं स्प्रक्ष्ये।

माता आवां उपदेक्ष्यति—मात्रा आवां उपदेक्ष्यावहे।

साधवः अस्मान् प्रक्ष्यन्ति—साधुभिः वयः प्रक्ष्यामहे।

৫। अहं त्वां ईक्षिष्ये—मया त्वं ईक्षिष्यसे।

साधवः युवां श्लाघिष्यन्ते—साधुभिः युवां श्लाघिष्येथे।

कर्त्तारः युष्मान् आदेक्ष्यन्ति—कर्त्तृभिः यूयं आदेक्ष्यध्वे

৬। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**নরীষ্যন্তে, অর্চ্চিষ্যধ্বে, দ্রক্ষ্যেথে, পঠিষ্যন্তে, লপ্স্যন্তে, স্নায়িষ্যেতে, সেবিষ্যে, জেষ্যাবহে, স্মেষ্যামহে, স্মরিষ্যাবহে, দ্রক্ষ্যামহে, ধক্ষ্যধ্বে, যাচিষ্যধ্বে**।

দ্বিতীয় পাঠ

১। কর্ত্তৃবাচ্য ভাববাচ্য

দৈত্যঃ বৎস্যতি—দৈত্যেন বৎস্যতে।

পক্ষিণৌ কূজিষ্যতঃ—পক্ষিভ্যাং কূজিষ্যতে।

সম্পৎ এধিষ্যতে—সম্পদা এধিষ্যতে।

২। নিম্নলিখিত বাক্যগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য কর—**নৎস্যতে, নহিষ্যতে, গ্লায়িষ্যতে, মোদিষ্যতে**।

৩। সংস্কৃত কর—

তাহাদিগের দ্বারা আমরা দৃষ্ট হইব।

তোমার দ্বারা কখন কার্য্য আরব্ধ হইবে?

কাহার দ্বারা তোমরা দুইজন অর্চ্চিত হইবে?

তাহার দ্বারা আমি কেন প্রশংসিত হইব?

তাহাদের দ্বারা আমি পরিত্যক্ত হইব না।

আমার দ্বারা কি যশ লব্ধ হইবে।

পঞ্চম অধ্যায়

তব্য, অনীয়, য

প্রথম পাঠ—পুংলিঙ্গ

১। কর্ম্মবাচ্য কর্ম্মবাচ্য

शिशुना साधुः स्पृश्यते—शिशुना साधुः स्पृश्यः (स्प्रष्टव्यः, स्पर्शनीयः।

मुनिना अतिथिः सेविष्यते—मुनिना अतिथिः सेव्यः (सेवितव्यः, सेवनीयः)

भृत्यैः वृक्षः लोप्स्यते—भृत्यैः वृक्षः लुप्यः (लुप्तव्यः, लोपनीयः)

कारागाररक्षकेण चौरः मोक्ष्यते—कारा ··· मोच्यः (मोचनीयः, मोक्तव्यः)

२। भृत्यैः प्रभू सेविष्येते—भृत्य ··· सेव्यौ, सेवितव्यौ, सेवनीयौ।

पुत्रेण पितरौ अर्च्चिष्येते—पुत्रेण ··· अर्च्यौ, अर्च्चितव्यौ, अर्च्चनीयौ।

৩। पित्रा पुत्राः स्वञ्ज्यन्ते—पित्रा ··· स्वञ्ज्याः, सङ्क्तव्याः, स्वञ्जनीयाः।

वृष्टया वृक्षाः उक्षिष्यन्ते—वृष्टया ··· उक्ष्याः, उक्षितव्याः, उक्षणीयाः ।

मया ग्रन्थाः पठिष्यन्ते—मया ··· पाठ्याः, पठितव्याः, पठनीयाः ।

দ্বিতীয় পাঠ—স্ত্রীলিঙ্গ

১। सीतया सरयूः ईक्षिष्यते—सीतया सरयूः ईक्ष्या, ईक्षितव्या, ईक्षणीया ।

माता कन्या स्वङ्क्ष्यते—माता कन्या स्वञ्ज्या, सङ्क्तव्या, सञ्जनीया ।

২। तेन नद्यौ तरीष्येते—तेन नद्यौ तार्य्ये, तरीतव्ये, तरणीये ।

राज्ञा धेनू मोक्ष्येते—राज्ञा धेनू मोच्ये, मोक्तव्ये, मोचनीये ।

৩। वृष्टया वीरुधः सेक्ष्यन्ते—वृष्टया वीरुधः सेच्याः, सेक्तव्याः, सेचनीयाः ।

दुहिता जनन्यः सेविष्यन्ते—दुहिता जनन्यः सेव्याः, सेवितव्याः सेवनीयाः ।

তৃতীয় পাঠ—ক্লীবলিঙ্গ

১। मया वनं द्रक्ष्यते—मया वनं द्रष्टव्यं, द्रष्टव्यं, दर्शनीयं।
तेन दुग्धं पास्यते—तेन दुग्धं पेयं, पीतव्यं, पानीयं।

२। बालकेन पुष्पे घ्रास्येते—बालकेन पुष्पे घ्रेये, घ्रातव्ये।
राज्ञा सरसी स्रक्ष्येते—राज्ञा सरसी सृज्ये, स्रष्टव्ये, सृजनीये।

৩। मया फलानि खादिष्यन्ते—मया फलानि खाद्यानि, खादितव्यानि, खादनीयानि।
अग्निना काष्ठानि धक्ष्यन्ते—अग्निना काष्ठानि दाह्यानि, दग्धव्यानि, दहनीयानि।

চতুর্থ পাঠ

ভাববাচ্য	ভাববাচ্য

दैवेन फलिष्यते—दैवेन फल्यं, फलनीयं, फलितव्यं।
सम्पदा एधिष्यते—सम्पदा एध्यं, एधनीयं, एधितव्यं।
दैत्यैः वत्स्यते—दैत्यैः वस्तव्यं, वसनीयं।

[ছ। পরিশিষ্ট সমাপ্ত]

দ্বিতীয় অধ্যায়

সাহিত্য পরিচয়

১। সত্যবান্ মূর্চ্ছিত হইয়া পড়িলেন। সহসা শ্যামবর্ণ, রক্তবসন, উজ্জ্বল মুকুটশোভিত এক দিব্যপুরুষ কালদণ্ড হস্তে সেইখানে আবির্ভূত হইলেন। স্বামীর মস্তক যত্নে মাটিতে রাখিয়া ধীরভাবে উঠিয়া সাবিত্রী তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন—"দেব আপনি কে? কেন এখানে আসিয়াছেন?" দিব্যপুরুষ কহিলেন—"আমি যম—তোমার স্বামীর কালপূর্ণ হইয়াছে; তাই তাহাকে নিতে আসিয়াছি।"

सत्यवान् लुप्तसंज्ञः पतितः। सहसा श्यामो रक्तवसन उज्ज्वलमुकुटशोभितो दिव्यपुरुषः कालदण्डहस्तः तत्र आविर्भवति। स्वामिमूर्द्धानं सयत्नं अधिभूमि संस्थाप्य धीरं उत्थाय साविती तं प्रणम्य वदति —देव, को भवान्—किमर्थं आगतः। दिव्यपुरुषो भाषते—यमोऽहं पूर्णकालं स्वामिनं तं नेतुं आगतः।

২। সাবিত্রী কথা কহিলেন না। যমরাজ তখন সত্যবানের দেহ হইতে তাঁহার সূক্ষ্ম প্রাণ বাহির করিয়া লইয়া স্বর্গের দিকে চলিলেন।

সাবিত্রী নীরবে যমের পশ্চাতে পশ্চাতে চলিতে লাগিলেন। সাবিত্রীকে সঙ্গে আসিতে দেখিয়া যম কহিলেন—"মা তুমি কেন আমার সঙ্গে আসিতেছ? ফিরিয়া যাও। বৃক্ষতলে তোমার স্বামীর মৃতদেহ পড়িয়া আছে। তাহার যথাবিধি সৎকার কর।"

सावित्री तुष्णीं स्थिता। अथ यमराजः सत्यवद्देहतः सूक्ष्म प्राणशरीरं बहिष्कृत्य आदाय च स्वर्गं प्रतिष्ठते। सावित्री नीरवं यमं अनुगच्छति। ततः सावित्रीं अनुगच्छन्तीं दृष्ट्वा यमः कथयति—मातः, कथं आगच्छसि मया सह? निवर्तस्व। वृक्षतलं अधिशयानं मृतं स्वामिदेहं यथाविधि सत्क्रियतां।

৩। সাবিত্রী কহিলেন—দেব, আমার স্বামী যেখানে যান আমি সেই খানেই যাইব। স্বামীর সঙ্গই স্ত্রীলোকের ধর্ম্ম—স্বামীর সঙ্গই একমাত্র সুখ। ধর্ম্মজ্ঞ হইয়া কেন আপনি আমাকে স্বামীর সঙ্গ ত্যাগ করিতে বলিতেছেন? তপস্যা, গুরুসেবা পতিভক্তি, ব্রত ও আপনার অনুগ্রহ বলেই আমি আপনার দর্শন পাইয়াছি এবং সঙ্গে যাইবার অধিকারিণী হইয়াছি। কেন তবে আমাকে নিষেধ করেন? দেব আপনি জানেন, গৃহধর্ম্মই স্ত্রীলোকের প্রধান ধর্ম্ম। গৃহধর্ম্মের দেবতা স্বামীতে বঞ্চিত হইয়া কি প্রকারে সে ধর্ম্ম পালন করিব? তাই আপনার সঙ্গেই যাইতেছি।

सावित्री वदति—"देव यत्र मे स्वामी गच्छति तत्र एव अहमपि गमिष्यामि। स्वामिसङ्ग एव स्त्रीधर्म्मः—स एव एकं सुखं। धर्म्मज्ञो भवान् कथं मां तत्त्यागं उपदिशति? तपस्यागुरुसेवाभ्यां पतिभक्त्या व्रतेन च अद्य भवदनुकम्पया अहं भवन्तं प्राप्य अनुगामिनी भवितुः शक्ता। निवारणेन अतः किं देव, भवता गृहधर्म्म यत् प्रधानो नारीधर्म्मः ज्ञातमेव। स्वामिरहितया कथं स धर्म्म पालनीयः। अतो भवन्तं अनुगताहं।

४। राजशार्दूलो विश्वामित्रभाषितं श्रुत्वा मुहूर्त्तं इव निःसंज्ञः संज्ञावान् इदं उदितवान्। ऊनषोड़शवर्षो मे रामो राजीवलोचनः। राक्षसै सह (अस्य) युद्ध योग्यतां न पश्यामि। इयं अक्षौहिणीसेना—अहं अनया सहितो गत्वा तैर्निशाचरैः योत्स्ये। इमे शूराश्च विक्रान्ता भृत्या मेऽस्त्र-विशारदाः योग्या रक्षोगणैर्योद्धं, न रामं नेतुं अर्हसि। यावत् प्राणान् धरिष्यामि तावत् अहं एव धनुष्पाणिः सन् निशाचरैः योत्स्ये। निर्व्विघ्ना व्रतचर्य्या सा भविष्यति सुरक्षिता। अहं तत्र गमिष्यामि नच रामं नेतुं अर्हसि। बालोऽकृत-विद्यश्च न चास्त्रवलसंयुक्तो न च युद्धविशारदः। न चासौ रक्षसां योग्यः, कूटयुद्धा हि राक्षसाः। विप्रयुक्तो हि रामेन मुहूर्त्तमपि नोत्सहे जीवितुं। मुनिशार्दूल, न रामं नेतुं अर्हसि। यदि वा राघवं ब्रह्मन् नेतुं इच्छसि सुव्रत चतु-रङ्गसेनायुक्तं मयासह च तं नय। षष्टिवर्ष सहस्राणि जातस्य

মম কৌশিক কৃচ্ছ্রেণ ভনুপাদিতস্বায়ং। ন রামং নেতুং অর্হসি। কিংবীর্য্যা রাক্ষমাস্তেচ, কস্য পুত্রাস্ব কে বা তে, কথং প্রমাণা:, কে চ এতান্ রক্ষন্তি, কথং বা কূটযোধিনস্তে প্রতিকর্ত্তব্যা:, কথং বা অস্মদ্বল: রণে স্থাতব্যং ইতি সর্ব্বং মে শংস ভগবন্।

রাজশ্রেষ্ঠ (দশরথ) বিশ্বামিত্রের বচন শুনিয়া মুহূর্ত্তকাল সংজ্ঞাহীন থাকিয়া সংজ্ঞা লাভ করিয়া এই কথা বলিলেন। পদ্মলোচন রামচন্দ্র পঞ্চদশ বৎসর বয়স্ক; রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ যোগ্যতা দেখিতে পাইতেছি না। এই অক্ষৌহিণী সেনা আমি ইহার সহিত যাইয়া সেই নিশাচরগণের সহিত যুদ্ধ করিব। আমার এই পরাক্রমশালী অস্ত্রবিশারদ ভৃত্যসকল রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ। সুতরাং রামকে লইয়া যাওয়া উচিত নহে। যে পর্য্যন্ত প্রাণ থাকিবে সেই পর্য্যন্ত ধনু হস্তে লইয়া আমি স্বয়ং তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিব, সেই ব্রত সুরক্ষিত হইয়া নির্ব্বিঘ্ন হইবে। আমিই যাইব, রামকে লইয়া যাওয়া উচিত নহে। সে বালক ও অশিক্ষিত, অস্ত্রবলযুক্ত নহে, এবং যুদ্ধশাস্ত্রে ও পণ্ডিত নহে; সুতরাং রাক্ষসদিগের উপযুক্ত নহে, কারণ রাক্ষসেরা কূট যুদ্ধ প্রণালী অবলম্বন করে। রামবিরহিত হইয়া আমি মুহূর্ত্ত মাত্র বাঁচিতে পারিব না। সুতরাং হে মুনিশ্রেষ্ঠ আপনার রামকে লওয়া উচিত নহে। আর যদি রামকে লইতেই ইচ্ছা করেন তাহা হইলে আমার সঙ্গে চতুরঙ্গ সেনা

গ্রহণ করিয়া তাহাকে লউন। ষষ্টি বৎসর বয়স্ক আমার রামচন্দ্র বহু কষ্টে জাত হইয়াছে। ইহাকে লইয়া যাওয়া উচিত নহে। হে ভগবন্ রাক্ষসদিগের কিরূপ বীর্য্য তাহারা কাহার পুত্র, কিরূপ তাহাদের আকার, কাহারা তাহাদিগকে রক্ষা করে, কূটপ্রণালী যুক্ত তাহাদিগকে কি প্রকারে প্রতিকার করিতে হয় এবং আমাদের সৈন্যেই বা কি উপায়ে রণক্ষেত্রে সন্নিবেশিত থাকিবে ইত্যাদি সকল বিষয় আমাকে বর্ণনা করুন।

৫। तस्य तद्वचनं श्रुत्वा विश्वामित्रो भाषते—पौलस्त्यवंशप्रभवो रावणो नाम राक्षसः ब्रह्मणा दत्तवर स्त्रैलोक्यं बाधते भृशं। यदा स्वयं यज्ञविघ्नकर्त्ता न भवति, तदा तेन सञ्चोदितौ तौ तु राक्षसौ महाबलौ मारीचश्च सुबाहुश्च यज्ञविघ्नं करिष्यतः। इत्युक्ता मुनिना तेन राजोवाच मुनिं तदा—नहि शक्तोऽस्मि संग्रामे स्थातुं तस्य दुरात्मनः। धर्म्मज्ञ भवान् अल्पभाग्यस्य मम दैवतं च गुरुश्च, अतः मत्पुत्रे प्रसादं कुरुष्व। देवदानवगन्धर्व्वा यक्षाः पतगपन्नगाः न शक्ता रावणं सोढुं, किं पुनर्मानवा युधि। तेन चाहं सबलो वा सहितो रमात्मजैः न शक्तोऽस्मि संयोद्धुं तस्य वा बलैः। कथं अपि अमरप्रख्यं संग्रामाकोविदं बालं मे तनयं दास्यामि।

তাঁহার সেই কথা শুনিয়া বিশ্বামিত্র বলিলেন—পৌলস্ত্য বংশোদ্ভব রাবণ নামে রাক্ষস ব্রহ্মা কর্ত্তৃক দত্তবর হইয়া তিন

জগতকে সর্ব্বদা উৎপীড়িত করে। যখন নিজে যজ্ঞবিঘ্ন-কারী না হয় তখন মারীচ ও সুবাহু নামক দুই মহাবল রাক্ষস তৎকর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া যজ্ঞ বিঘ্ন করে। মুনি কর্ত্তৃক এই-রূপ উক্ত হইয়া রাজা তাঁহাকে বলিলেন—আমি সেই দুরা-ত্মার সহিত যুদ্ধে থাকিতে সমর্থ নহি। হে ধর্ম্মজ্ঞ, আপনি হতভাগ্য আমার দেবতা ও গুরু। অতএব আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন। দেব দানব গন্ধর্ব্ব যক্ষ পক্ষী এবং সর্প কেহই যুদ্ধে রাবণকে সহ্য করিতে পারেনা—মানুষেরা আর কি করিবে? সৈন্যযুক্ত অথবা পুত্রযুক্ত হইয়াও আমি তাহার সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ নহি। কেমন করিয়া দেবতুল্য সংগ্রামানভিজ্ঞ বালকপুত্রকে প্রদান করি?

৬। (ক) বাংলা কর -

निष्पन्दास्तरवः सर्व्वे निलीना मृगपक्षिणः ।
नैशेन तमसा व्याप्ता दिशश्च रघुनन्दन ॥
शनैर्वियुज्यते सन्ध्या, नभो नेत्रैरिवावृतम् ।
नक्षत्रतारागहनं ज्योतिर्भिरवभासते ॥
उत्तिष्ठते च शीतांशुः शशी लोकतमोनुदः ।
ह्लादयन् प्राणिनां लोके मनांसि प्रभयास्वया ॥
नैशानि सर्व्वभूतानि प्रचरन्ति ततस्ततः ।
यक्षराक्षससङ्घाश्च रौद्राश्च पिशिताशनाः ॥

(খ) প্রশ্নমালা—

কিং বর্ণ্যতে অত্র? গভীরা রজনী।

কানি বিবরণবস্তূনি? তরুমৃগপক্ষিতমাংসি, নভোনক্ষত্র শশিনঃ, মাংসাশিনো নিশাচরাশ্চ।

কীদৃশ্যঃ দিশঃ? তমসা শ্যামাঃ।

কীদৃশং নৈশং তমঃ? ইদং দিশঃ শ্যামবৎ।

কীদৃশং নভঃ? নক্ষত্রৈঃ শোভিতং।

নক্ষত্রাণি কানি ইব? নেত্রাণি ইব।

কঃ প্রাণিনাং মনাংসি হ্লাদয়তি? শশী।

৭। সংস্কৃত কর—

যম কহিলেন "মা তোমার ধর্ম্মপরায়ণতায় এবং এই সুন্দর যুক্তিযুক্ত কথায় আমি বড় প্রীত হইয়াছি। সত্যবানের জীবন ভিন্ন যে কোন বর প্রার্থনা কর তাহাই দিব।"

সাবিত্রী কহিলেন—"আমার শ্বশুর অন্ধ ও রাজ্যচ্যুত হইয়া বনে বাস করিতেছেন। তিনি চক্ষুলাভ করুন এবং অগ্নি ও সূর্য্যের মত বলশালী হউন।"

যম 'তথাস্তু' বলিয়া চলিলেন। সাবিত্রীও সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন।

৮। অশুদ্ধ—

राघवानुज लक्ष्मणो आश्रमपदं प्रविष्ट्वा अगस्त्यशिष्यं वाक्य-मेतत् वदति। राज: दशरथो नाम। तस्य जेाष्ठ:सुतो वलो: राम: सीतां भार्य्यां सह मुनिं दर्शितु प्राप्त:। लक्ष्मणेन नाम तस्य भार्य्या अहं। ते वयं वलं प्रविष्टा द्रष्टुं इच्छामहे भगवतं। तद्वचनंश्रुत्य तपोधन: महर्षिं निवेदयित:। ततरगत्स्य रामगमनं उपश्रुत्व इदं वचनं वदति—मयापि स्वयं रामागमनं मनसा काङ्क्षितवान्।

শুদ্ধ—

राघवानुजो लक्ष्मण आश्रमपदं प्रविश्य अगस्त्यशिष्यं वाक्यमेतत् वदति। "राजा दशरथो नाम। तस्य जेाष्ठ: सुतो वली राम: सीतया भार्य्यया सह मुनिं द्रष्टुं प्राप्त:। लक्ष्मणो नाम तस्य भ्राता अहं। ते वयं वनं प्रविष्टा: द्रष्टुं इच्छाम: भगवन्तं।" तद्वचनं श्रुत्वा तपोधनो महर्षिं निवेदयितवान्। ततोऽगस्त्यो रामागमनं उपश्रुत्य इदं वचनं वदति—मयापि स्वयं रामागमनं मनसा काङ्क्षितं।

৯। শুদ্ধ কর—

(क) नारदवाक्यं श्रुत्य धर्म्मात्मा सशिष्यो महामुनिं पूजित:। तेन यथाविधि पूजितवान् देवर्षि: तं आपृष्ट्वा विहायं गच्छति। मुनि स्तदा तमसातीरं गतं। तमसातीरं संप्राप्ता अकर्द्दमं तीर्थं दृश्य पार्श्वस्थितं शिष्यं उदित: रमणीयं प्रसन्नाम्बु

अकर्द्दमं तोयं पश्यतां। न्यस्यन्तां कलमास्तात, इदं तममालोयं अवगाहितव्या। ततः कदन्तौ क्रौञ्चौ इतिवदति।

(খ) ऋष्यशृङ्गं पुरस्कृत्वा द्विजर्षभाः कर्म्मं कृतं। वेदपारगैः यज्वभिः विधिवत् कर्म्माणि कृतवन्ति।

(গ) पार्व्वती कठोरं तपं आचरितुं इष्टा। तथाविधः प्रेम स्वामिश्च तादृशः-एतत्द्वयं अन्यथा न लभते। मेना सुतां वक्षेन परिरभित्वा निवारयितुं चेष्टिता। मनस्विनी मा सर्व्वोमुखेन पिता अरण्यनिवासं याचितः। गगोयेण गुरुणा दत्तादेशा गौरीशिखरं गतं।

তৃতীয় অধ্যায়

পঞ্চমী বিভক্তি

প্রথম পাঠ

স্বরান্ত পুংলিঙ্গ

১। **বালকঃ অশ্বাত্ পততি**—বালক অশ্ব হইতে পতিত হইতেছে।

বানরাঃ বৃক্ষাত্ অবরোহন্তি—বানরেরা বৃক্ষ হইতে অবরোহণ করিতেছে।

নদ্যঃ অদ্রেঃ উত্পতন্তি—নদীসমূহ অদ্রি হইতে উৎপতিত হয়।

ঋষয়ঃ কবেঃ অন্যে—ঋষিগণ কবি হইতে পৃথক্।

পিতা ন গুরোঃ অন্যঃ—পিতা গুরু হইতে পৃথক্ নহেন।

সাধোঃ বিনা আশ্রমং ন প্রবিশামি—সাধু ব্যতীত আশ্রম প্রবেশ করি না।

পিতুঃ অন্যঃ কো মাং রক্ষতি—পিতা ভিন্ন কে আর রক্ষা করে?

গ্রহীতুঃ দাতা শ্রেষ্ঠঃ—গ্রহীতা অপেক্ষা দাতা শ্রেষ্ঠ।

২। **অশ্বাভ্যাং বিনা ইমৌ বালকৌ ন দৃশ্যেতে**—অশ্বদ্বয় ব্যতীত এই বালকদ্বয় দৃষ্ট হয় না।

বৃক্ষাভ্যাং ফলানি পতন্তি—বৃক্ষদ্বয় হইতে ফলসমূহ পতিত হয়।

अहिभ्यां भयं कर्त्तव्यं—অহিদ্বয় হইতে ভয় কর্ত্তব্য।

कपिभ्यां इमौ शिशू रक्षितौ—কপিদ্বয় হইতে এই শিশুদ্বয় রক্ষিত।

अहं इमां विद्यां बन्धुभ्यां शिक्षितवान्—আমি এই বিদ্যা বন্ধুদ্বয়ের নিকট শিখিয়াছি।

गुरुभ्यां के श्लाघ्यतराः—গুরুদ্বয় হইতে কাহারা শ্লাঘ্যতর।

अहं पितृभ्यां सदाचारं लब्धवान्—আমি মাতা পিতা হইতে সদাচার লাভ করিয়াছি।

भिक्षुकः दातृभ्यां धनानि लभते—ভিক্ষুকটী দাতৃদ্বয় হইতে ধন পাইতেছে।

৩। व्याघ्रेभ्यः भयं स्वाभाविकं—ব্যাঘ্রগণ হইতে ভয় স্বাভাবিক।

देवेभ्यः अमृतं प्राप्तव्यं—দেবগণ হইতে অমৃত প্রাপ্ত হওয়া যায়।

मुनिभ्यः शास्त्राणि पठामः—মুণিগণের নিকট শাস্ত্রসমূহ পাঠ করিতেছি।

अद्रिभ्यः नद्यः उत्पन्नाः—পর্ব্বত সমূহ হইতে নদী সকল উৎপন্ন।

ब्रह्मचारिणः गुरुभ्यः वरान् लभन्ते—ব্রহ্মচারিগণ গুরুদিগের নিকট হইতে বরসমূহ লাভ করে।

साधुभ्यः अनूनाः इमे गृहस्थाः—এই গৃহস্থেরা সাধুগণ হইতে নিকৃষ্ট নহেন।

पितृभ्यः सर्व्वे आशीर्व्वादं भिक्षन्ते—পিতৃগণ হইতে সকল আশীর্ব্বাদ ভিক্ষা করে।

दातृभ्यः वयं धनानि याचामहे—দাতৃগণ হইতে আমরা ধন প্রার্থনা করিতেছি।

৪। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—

रवेः, कविभ्यां, पादपाभ्यां, सागरात्, ऋषिभ्यः, पत्योः, शिशुभ्यः, श्रोतुः, विधातुः, गृहीतृभ्यः, सवितुः, भ्रातृभ्यां।

৫। সংস্কৃত কর—

হবি সমূহ অগ্নি হইতে সূর্য্যে উপস্থিত হয়। রবি হইতে বৃষ্টি উৎপন্ন হয়।

হিরণ্যকশিপু বিধাতার নিকট হইতে বর প্রাপ্ত হইয়া ঋষিগণের অপেক্ষাও বলবান্ হইয়াছিলেন।

পাদপ সমূহ হইতে পক্ষিগণ উড়িয়া আসিয়া এখানে বাস করে।

বিষ্ণু ভিন্ন কোন্ দেবতা জগৎ পালন করিতে সমর্থ?

পশুগণ ব্যতীত কোন যজ্ঞ সাধন হইতে পারে না। সুতরাং পশুগণ গৃহস্থদিগের নিকট হইতে অনুকম্পার যোগ্য (**अर्हन्ति**)।

কোন্ বিক্রেতৃদ্বয় হইতে তুমি এই বস্তু সমূহ ক্রয় করিয়াছ?

শ্রোতৃগণ ব্যতীত বক্তারা সন্তুষ্ট হয়েন না।

সুধাংশু হইতে কিরণ পতিত হইয়া পৃথিবীকে শুক্ল করিয়াছিল।

দ্বিতীয় পাঠ

ব্যঞ্জনান্ত পুংলিঙ্গ

১। पयोमुचः जलं पतति—মেঘ হইতে জল পড়ে।

सम्राजः सेवकः धर्म्मभीरुः—সম্রাট্ অপেক্ষা সেবক ধর্ম্মভীরু।

पापकृतः भयं उचितं—পাপকারী হইতে ভয় উচিত।

बुद्धिमतः विद्या लभ्यते—বুদ্ধিমান্ হইতে বিদ্যা লাভ করা যায়।

गायतः विना राजा न शोभते—গানকারী ব্যতীত রাজা শোভা পান না।

सुहृदः अहं धनं इच्छामि—সুহৃদ্ হইতে আমি ধন ইচ্ছা করি।

राज्ञः अन्यः कः प्रजाः रक्षति—রাজা ব্যতীত কে প্রজা রক্ষা করে?

पुष्पाणि मूर्द्ध्नः निपतन्ति—মস্তক হইতে পুষ্পসমূহ পড়িতেছে।

अश्मनः अग्निः बहिर्गतः—প্রস্তর হইতে অগ্নি বহির্গত হয়।

द्विजन्मनः अन्यः कोऽपि वेदान् न पठति—দ্বিজন্মা ব্যতীত অন্য কেহ বেদ পাঠ করেন না।

स्वामिनः पत्नी धर्म्मं शिक्षते—স্বামী হইতে পত্নী ধর্ম্ম শিক্ষা করিতেছে।

विधसः सर्व्वे देवाः जाताः—বিধাতা হইতে সকল দেবগণ জাত।

कणीयसः अपि वृद्धाः ज्ञानं लभन्ते—কনিষ্ঠ হইতেও বৃদ্ধেরা জ্ঞান লাভ করেন।

विदुषः कः सुखी—বিদ্বান্ অপেক্ষা কে সুখী?

২।

দ্বিবচন	বহুবচন
पयोमुग्भ्यां	पयोमुग्भ्यः
वारिमुग्भ्यां	वारिमुग्भ्यः
सम्राड्भ्यां	सम्राड्भ्यः
परिव्राड्भ्यां	परिव्राड्भ्यः
विपश्चिद्भ्यां	विपश्चिद्भ्यः
तड़िद्वद्भ्यां	तड़िद्वद्भ्यः
बुद्धिमद्भ्यां	बुद्धिमद्भ्यः
ज्ञानवद्भ्यां	ज्ञानवद्भ्यः
गच्छद्भ्यां	गच्छद्भ्यः
पतद्भ्यां	पतद्भ्यः
सुहृद्भ्यां	सुहृद्भ्यः
सभासद्भ्यां	सभासद्भ्यः
राजभ्यां	राजभ्यः
मूर्द्धभ्यां	मूर्द्धभ्यः
लघिमभ्यां	लघिमभ्यः
अश्मभ्यां	अश्मभ्यः
ब्रह्मभ्यां	ब्रह्मभ्यः

দ্বিবচন	বহুবচন
आत्मभ्यां	आत्मभ्यः
स्वामिभ्यां	स्वामिभ्यः
पत्निभ्यां	पत्निभ्यः
वेधोभ्यां	वेधोभ्यः
दिवौकोभ्यां	दिवौकोभ्यः
उदारचेतोभ्यां	उदारचेतोभ्यः
विद्वद्भ्यां	विद्वद्भ्यः
तस्थिवद्भ्यां	तस्थिवद्भ्यः
गरीयभ्यां	गरीयभ्यः
कणीयभ्यां	कणीयभ्यः

৩। উপরিলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর।

৪। সংস্কৃত কর —

কণিষ্ঠগণ হইতে কোন ভয় নাই।

বিপশ্চিৎদ্বয় ব্যতীত আর কেহ এখানে বসিবে না।

বিদ্বান্ অপেক্ষা মূর্খ দুঃখী।

দিবৌকাগণ হইতে মানবেরা বর ভিক্ষা করে।

তৃতীয় পাঠ

পুংলিঙ্গ সর্ব্বনাম

১।

সর্ব্বস্মাৎ	সর্ব্বাভ্যাং	সর্ব্বেভ্যঃ
তস্মাৎ	তাভ্যাং	তেভ্যঃ
যস্মাৎ	যাভ্যাং	যেভ্যঃ
কস্মাৎ	কাভ্যাং	কেভ্যঃ
অস্মাৎ	আভ্যাং	এভ্যঃ
অমুস্মাৎ	অমূভ্যাং	অমীভ্যঃ
মৎ	আবাভ্যাং	অস্মৎ
ত্বৎ	যুবাভ্যাং	যুষ্মৎ

২। উপরিলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর।

৩। সংস্কৃত কর—

এই বৃক্ষ হইতে পতিত ফল সকল সুমধুর।

সেই সাধুদ্বয় অপেক্ষা এই গৃহস্থটী ধার্ম্মিক।

সুহৃদ্‌গণ হইতে তোমরা কোন্ পদার্থ ইচ্ছা কর?

কোন্ হন্তা হইতে ভীত হইয়া তাহারা দয়ালু মুনি হইতে আশ্রয় প্রার্থনা করিয়াছিল?

পরিব্রাট্‌গণ হইতে তাহারা শিক্ষা লাভ করিত।

তোমাদের অপেক্ষা আমরা স্বচ্ছন্দে বাস করি।

রাজা সকল লোকের নিকট হইতে কর লাভ করেন।

উদার চেতা ব্যক্তিগণ ভিন্ন অপর কোন লোকের সহিত রাজ পুত্রেরা গমন করেন না।

সেই শাবক সকল এই পক্ষিদ্বয় হইতে জাত।

শিথিল হস্তদ্বয় হইতে পুস্তকটা পড়িয়া যাইবে।

এই নগরী সেই জনপদ হইতে নিকৃষ্ট নহে।

কোথা হইতে উৎপন্ন হইয়া গঙ্গা কোথায় পড়িতেছে?

চন্দ্রমা হইতে পৃথিবী কি লাভ করে?

বিধাতা অপেক্ষা রাক্ষসরাজ কি শ্রেষ্ঠ?

উদধি হইতে চন্দ্র জাত হইয়া আকাশ হইতে কর বিকিরণ করে।

চতুর্থপাঠ

স্ত্রীলিঙ্গ

১। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর-

কন্যায়াঃ	কন্যাভ্যাং	কন্যাভ্যঃ
নিদ্রায়াঃ	নিদ্রাভ্যাং	নিদ্রাভ্যঃ
ভূম্যাঃ	ভূমিভ্যাং	ভূমিভ্যঃ
ওষধ্যাঃ	ওষধিভ্যাং	ওষধিভ্যঃ

जनन्याः	जननीभ्यां	जननीभ्य
विदुष्याः	विदुषीभ्यां	विदुषीभ्य
धेन्वाः	धेनुभ्यां	धेनुभ्यः
चञ्च्वाः	चञ्चुभ्यां	चञ्चुभ्यः
बध्वाः	बधूभ्यां	बधूभ्यः
चम्वाः	चमूभ्यां	चमूभ्यः
दुहितुः	दुहितृभ्यां	दुहितृभ्यः
मातुः	मातृभ्यां	मातृभ्यः
ऋचः	ऋग्भ्यां	ऋग्भ्यः
वाचः	वाग्भ्यां	वाग्भ्यः
आपदः	आपद्भ्यां	आपद्भ्यः
परिषदः	परिषद्भ्यां	परिषद्भ्यः
वीरुधः	वीरुद्भ्यां	वीरुद्भ्यः
युधः	युद्भ्यां	युद्भ्यः
सरितः	सरिद्भ्यां	सरिद्भ्यः
सर्व्वस्याः	सर्व्वाभ्यां	सर्व्वाभ्यः
तस्याः	ताभ्यां	ताभ्यः

कस्याः	काभ्यां	काभ्यः
यस्याः	याभ्यां	याभ्यः
अस्याः	आभ्यां	आभ्यः
अमुष्याः	अमूभ्यां	अमूभ्यः

कन्यायाः का आदरणीया—কন্যা অপেক্ষা কে আদরণীয়া ?

ज्योत्स्नावत्याः निशायाः किं सुखकरं—জ্যোৎস্নাবতী নিশা অপেক্ষা কি সুখকর ?

उत्तालाभ्यः ऊर्म्मिभ्यः भीरवो भीताः—উত্তাল ঊর্ম্মিসমূহ হইতে ভীরুগণ ভীত।

विदुषीभ्यां दुहितृभ्यां अन्या का आदरणीया—বিদুষী দুহিতৃদ্বয় ব্যতীত কে আদরণীয়া।

तस्याः परिषदः शिक्षार्थिनो ज्ञानं लभन्ते—সেই পরিষৎ হইতে শিক্ষার্থীরা জ্ঞান লাভ করে।

धेन्वा अन्यः पशुः पूजनीयो न—ধেনু ব্যতীত অন্য কোন পশু পূজনীয় নহে।

পঞ্চম পাঠ

ক্লীবলিঙ্গ

১। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—

पुष्पात्	पुष्पाभ्यां	पुष्पेभ्यः
वनात्	वनाभ्यां	वनेभ्यः
मधुनः	मधुभ्यां	मधुभ्यः
दारुणः	दारुभ्यां	दारुभ्यः
श्रीमतः	श्रीमद्भ्यां	श्रीमद्भ्यः
कर्म्मणः	कर्म्मभ्यां	कर्म्मभ्यः
शर्म्मणः	शर्म्मभ्यां	शर्म्मभ्यः
पयसः	पयोभ्यां	पयोभ्यः
मनसः	मनोभ्यां	मनोभ्यः
हविषः	हविर्भ्यां	हविर्भ्यः
आयुषः	आयुर्भ्यां	आयुर्भ्यः
धनुषः	धनुर्भ्यां	धनुर्भ्यः
सर्व्वस्मात्	सर्व्वाभ्यां	सर्व्वेभ्यः
यस्मात	याभ्यां	येभ्यः

তস্মাত্	তাভ্যাং	তেভ্যঃ
কস্মাত্	কাভ্যাং	কেভ্যঃ
অস্মাত্	আভ্যাং	এভ্যঃ
অমুস্মাত্	অমূভ্যাং	অমীভ্যঃ

২। **আ বনাত্ প্রাসাদো বিস্তৃতঃ**—বন পর্য্যন্ত প্রাসাদ বিস্তৃত।
আ জন্মনঃ তে শুদ্ধাঃ—জন্ম হইতে তাহারা শুদ্ধ।
আ শৈশবাত্ অহং দুর্ব্বলঃ—শৈশবাবধি আমি দুর্ব্বল।
আ মনোঃ অয়ং আচারঃ—মনু হইতে আরম্ভ করিয়া এই আচার।
পুষ্পেভ্যঃ ভ্রমরা মধু পিবন্তি—পুষ্পসমূহ হইতে ভ্রমরেরা মধু পান করে।
দারুণঃ অগ্নিঃ উত্পন্নঃ—দারু হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়।
কস্মাত্ ত্বং বিভেষি—কাহা হইতে তুমি ভয় পাইতেছ ?
নগরাত্ বহিঃ ভীষণং বনং—নগরের বাহিরে ভীষণ বন।
পৃথিব্যাঃ ঊর্দ্ধং গ্রহাঃ—গ্রহগণ পৃথিবী হইতে ঊর্দ্ধে।
তস্মাত্ পরং স ধার্ম্মিকঃ—তাহার পর হইতে সে ধার্ম্মিক।
লোভাত্ ক্রোধঃ প্রভবতি—লোভ হইতে ক্রোধ উৎপন্ন হয়।

৩। সংস্কৃত কর—

সেখানে নানাদিগ্‌দেশ হইতে আসিয়া পক্ষী সকল বাস করে।
লোভাকৃষ্ট কোন পান্থকর্ত্তৃক লোভ হেতু আলোচিত হইল।
অনিষ্ট হইতে শুভগতি জাত হয় না।

অনেক গো-মানুষ বধ হেতু পুত্রগণ মৃত। তাঁহার উপদেশে আমি ব্রহ্মচারী হইয়াছি।

যে পাখী যোজনশতেরও অধিক দূরস্থান হইতে আমিষ দেখিতে পায়, সে প্রাপ্তকাল হইলে পাশবন্ধ দেখিতে পায় না।

হিরণ্যক বিবরাভ্যন্তর হইতে বলিতেছে।

দৈব দুর্ব্বিপাক হেতু জরদ্গব গলিতনখদন্ত হইয়াছে।

তাহারা নিজ আহার হইতে কিঞ্চিৎ দান করে।

বিদ্যা বয়োবৃদ্ধ আপনাদের নিকট হইতে ধর্ম্ম শুনিতে এখানে আসিয়াছি।

বৃক্ষ পার্শ্বগত ছেত্তা হইতে ছায়া সংহরণ করে না।

অতিথি এই গৃহ হইতে নিরাশ হইয়া ফিরিতেছে।

তাহা জানিতে পারিয়া মার্জ্জার কোটর হইতে নির্গত হইয়া বাহিরে পলায়ন করিল।

বন্ধু ভিন্ন কে আমাকে এই কালপাশবৎ ব্যাধ পাশ হইতে রক্ষা করিতে সমর্থ?

নৃশংসগণ হইতে ভয় শঙ্কনীয়। বন ভিন্ন আর কোথায় সুখ প্রাপ্তব্য?

এইরূপ আলোচনা করিয়াও লোভ হইতে পুনরায় সেই অন্ন গ্রহণ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম।

তাহার পর বহুপুণ্যফলে এই বন্ধু কর্ত্তৃক আমি স্নেহের সহিত গৃহীত হইয়াছি।

হিরণ্যকাদি বন্ধুগণ স্নেহবশতঃ বিপদ আশঙ্কা করিয়া তাহার অনুগমন করিল।

যে পর্য্যন্ত এই ব্যাধ বন হইতে নির্গত না হয় সেই পর্য্যন্ত বন্ধুকে মুক্ত করিতে চেষ্টা করা যাউক।

শৃগালের জন্য পাশ বদ্ধ হইয়া সেই মৃগ কাক কর্ত্তৃক রক্ষিত হইল।

ষষ্ঠ পাঠ

সাহিত্য পরিচয়

১। নিম্নোদ্ধৃত শ্লোকগুলি বাংলা ভাষায় প্রকাশ করুন-

न संशयमनारुह्य नरो भद्राणि पश्यति ।
संशयं पुनरारुह्य यदि जीवति पश्यति ॥

इज्याध्ययनदानानि तपः सत्यं धृतिः क्षमा ।
अलोभ इति मार्गोऽयं धर्म्मस्याष्टविधः स्मृतः ॥

तत्र पूर्व्वश्चतुर्वर्गः दम्भार्थमपि सेव्यते ।
उत्तरस्तु चतुर्वर्गो महात्मन्येव तिष्टति ॥

शङ्काभिः सर्व्वमाक्रान्तमन्नं पानं च भूतले ।
प्रवृत्तिः कुत्र कर्त्तव्या जीवितव्यं कथं नु वा ॥

ईर्षी घृणी त्वसन्तुष्टः क्रोधनो नित्यशङ्कितः ।
परभाग्योपजीवी च षडेते दुःखभागिनः ॥

षड्दोषा पुरुषेणेह हातव्या भूतिमिच्छता ।
निद्रा तन्द्रा भयं क्रोधो आलस्यं दीर्घसूत्रता ॥

संहतास्तु हरन्तीमे जालं मम विहङ्गमाः ।
यदा तु निपतिष्यन्ति वशमेष्यन्ति मे तदा ॥

विना वर्त्तनमेवैते न त्यजन्ति ममान्तिकम् ।
तस्मे प्राणव्ययेनापि जीवयेतान् ममाश्रितान् ॥

योऽधिकाद्योजनशतात् पश्यतीहामिषं खगः ।
स एव प्राप्तकालस्तु पाशबन्धं न पश्यति ॥

जातिमात्रेण किं कश्चिद्वध्यते पूज्यते क्वचित् ।
व्यवहारं परिज्ञाय वध्यः पूज्योऽथवा भवेत् ॥

तृणानि भूमिरुदकं वाक् चतुर्थी च सूनृता ।
एतान्यपि सतां गेहे नोच्छिद्यन्ते कदाचन ॥

बालो वा यदि वा वृद्धो युवा वा गृहमागतः ।
तस्य पूजा विधातव्या सर्व्वास्याभ्यागतो गुरुः ॥

सर्व्वहिंसानिवृत्ता ये नराः सर्व्वंसहाश्च ये ।
सर्व्वस्याश्रयभूताश्च ते नराः स्वर्गगामिनः ॥

एक एव सुहृद्धर्म्मो निधनेऽप्यनुयाति यः ।
शरीरेण समं नाशं सर्व्वमन्यत्तु गच्छति ॥

दुर्ज्जनः परिहर्त्तव्यो विद्ययाऽलङ्कृतोऽपि सन् ।
मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ॥

धनेन बलवान् सर्व्वो धनाद् भवति पण्डितः ।
पश्यैनं मूषिकं पापं स्वजातिसमतां गतम् ॥

मनस्वी म्रियते कामं कार्पण्यं न तु गच्छति ।
अपि निर्व्वाणमायाति नानलो याति शीततां ॥

रोगी चिरप्रवासी परान्नभोजी परावसथशायी ।
यज्जीवति तन्मरणं यन्मरणं सोऽस्य विश्रामः ॥

दानं प्रियवाक् सहितं ज्ञानमगर्व्वं क्षमान्वितं शौर्य्यम् ।
वित्तं त्यागनियुक्तं दुर्लभमेतच्चतुर्भद्रम् ॥

सुखमापतितं सेव्यं दुःखमापतितं तथा ।
चक्रवत् परिवर्त्तन्ते दुःखानि च सुखानि च ॥

निपानमिव मण्डूकाः नरः पूर्णमिवाण्डजाः ।
सोद्योगं नरमायान्ति विवशाः सर्व्वसम्पदः ॥

येन शुक्लीकृता हंसाः शुकाश्च हरितीकृताः ।
मयूराश्चित्रिता येन स ते वृत्तिं विधास्यति ॥

शोकारातिभयत्राणं प्रीतिविश्रम्भभाजनम् ।
केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥

২। উপরি উদ্ধৃত শ্লোকগুলি বাচ্য পরিবর্ত্তন করিয়া শুদ্ধ করিয়া লিখ।

৩। সংস্কৃত কর—

ভগীরথের তপস্যায় প্রীত হইয়া হর জটাযুক্ত মস্তক হইতে গঙ্গাকে বিন্দুসরোবরে নিক্ষেপ করিলেন। গঙ্গা হর-জটাভ্রষ্ট হইয়া সপ্তধা বিভক্ত হইলেন। কতিপয় স্রোত পূর্ব্বদিক এবং কতিপয় পশ্চিম দিকে ধাবিত হইল। সপ্তম স্রোত ভগীরথের অনুগমন করিল। বসুন্ধরা পতিত ও পতনশীল মৎস্য, কচ্ছপসমূহ এবং শিশুমারগণের দ্বারা শোভিত হইল। তখন দেবর্ষি গন্ধর্ব্বাদি পুরুষগণ নগরা-

কার রথ অশ্ব অথবা গজ আরূঢ় হইয়া গঙ্গাবতরণ দেখিতে লাগিলেন। অমিতৌজ দেবগণও এই অদ্ভুত ব্যাপার দিদৃক্ষু হইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। সুরগণ এবং তাঁহাদের আভরণের ওজঃশোভিত সেই স্থান গততোয়দ এবং শতআদিত্যশোভিত গগনের ন্যায় দীপ্তি পাইয়াছিল। চঞ্চল শিশুমার, উরগ এবং মীনসমূহ বিদ্যুৎ সমূহের ন্যায় দৃস্ট হইয়াছিল। সহস্রধা বিক্ষিপ্ত শুভ্র ফেননিচয় এবং হংসসমূহ শরৎকালীন অভ্রতুল্য অনুমিত হইয়াছিল। তৎকালে মহাদেবের জটাভ্রষ্ট সেই পবিত্র সলিলরাশি কোন স্থানে দ্রুতগামী, কোন স্থানে লঘুগামী, কোন স্থানে বক্রগামী হইয়া, কোন স্থানে বিস্তৃতভাবে ও কোন স্থানে সঙ্কুচিত ভাবে গমন করতঃ শোভা ধারণ করিল। পরে ধরাবাসী ঋষি ও গন্ধর্ব্বগণ পরম পবিত্রবোধে সেই সলিল স্পর্শ করিতে লাগিলেন; এবং যাঁহারা অভিসম্পাতবশতঃ স্বর্গভ্রষ্ট হইয়া ভূতলে বাস করিতেছিলেন তাঁহারা সেই পবিত্র জলে স্নানাবগাহন করিয়া নিষ্পাপ হইলেন; অপিচ সেই জলের মহিমায় পাপবিহীন ও পরমকল্যাণভাক্ হইয়া তৎক্ষণাৎ গগনমার্গ অবলম্বন পূর্ব্বক স্ব স্ব লোকে গমন করিলেন। পরে গঙ্গাদেবী অদ্ভুতকর্ম্ম যজ্ঞদীক্ষিত জহ্নুর যজ্ঞস্থান প্লাবিত করিলেন। ইহাতে কুপিত হইয়া মহর্ষি সমস্ত জলপান করিয়া ফেলিলেন। কিন্তু দেবগণের পূজায় সন্তুষ্ট হইয়া শ্রোত্রদ্বয়ের দ্বারা বাহির করিলেন। অনন্তর জহ্নুকন্যাভাবে ভগীরথের

অনুগামিনী হইয়া সাগরথনয়িতা সগরনন্দনগণকে উদ্ধার করিবার জন্য ভাগীরথী রসাতলে উপস্থিত হইলেন।

৪। প্রশ্নমালা—

हरः कथं गङ्गां विसृजति? स्रोतांसि कुत्र गतानि? के गङ्गावतरणं पश्यन्ति स्म? के अमितौजसः? गङ्गावतरणेन गगनसादृश्यं किं? के आदित्या इव? काः विद्युतः इव? कानि अभ्राणि इव? किंविधा स्रोतस्वती? अवगाहनफलं किं? के परमकल्याणभाजः? जह्नुचरितं वर्ण्यतां।

চতুর্থ অধ্যায়

চতুর্থী বিভক্তি

প্রথম পাঠ

১। साधुः दरिद्राय धनं वितरति—সাধু দরিদ্রকে ধন বিতরণ করেন।

अर्थाः त्यागाय संगृहीताः—ত্যাগের জন্য অর্থ সংগৃহীত হইত।

मुनये नमः—মুনিকে নমস্কার।

ऋषये सर्व्वाणि देयानि—ঋষিকে সকল বস্তুই দেয়।

मधु बन्धवे स्वदते—বন্ধু মধু পছন্দ করেন। (মধু বন্ধুর ভাল লাগে)।

शिशवे एतानि क्रीतानि—শিশুর জন্য এই সমুদয় ক্রীত।

दात्रे कोऽपि न क्रुध्यति—দাতার প্রতি কেহও ক্রোধ করে না।

पित्रे नमः—পিতাকে নমস্কার।

২। अयं प्रस्तावः बालकाभ्यां सुखदः—এই প্রস্তাবটী বালকদ্বয়ের পক্ষে সুখকর।

अश्वाभ्यां घासाः आहृताः—অশ্বদ্বয়ের জন্য ঘাসসমূহ আহৃত।

फलानि कपिभ्यां सुखानि—ফলসমূহ বানরদ্বয়ের জন্য সুখকর।

कृषकः अहिभ्यां कुपितः—কৃষক অহিদ্বয়ের প্রতি কোপ করিতেছে।

बन्धुभ्यां स्वस्ति—বন্ধুদ্বয়ের প্রতি স্বস্তি।

भ्रातृभ्यां धनानि दत्तानि—ভ্রাতৃদ্বয়কে ধন দত্ত হইয়াছে।

विधातृभ्यां नमः—বিধাতৃদ্বয়কে নমস্কার।

৩। **बालकेभ्यः मिष्टान्नं रोचते**—বালকগণের মিষ্টান্ন ভাল লাগে।

मुनिभ्यः कानि आदेयानि—মুনিগণকে কি কি আদেয় ?

इमानि साधुभ्यः हितानि—এই সমুদয় সাধুগণের পক্ষে হিতকর।

भ्रातृभ्यः स्वस्ति—ভ্রাতৃগণের প্রতি স্বস্তি।

৪। সংস্কৃত কর—

গৃহস্থেরা অতিথিগণকে ধন দান করিয়াছিল।

আমি বালকদ্বয়কে পর্ব্বত দেখাইয়াছিলাম।

তাহারা বন্ধুগণকে কি প্রেরণ করিয়াছে ?

ফল সমূহ ভ্রাতার ভাল লাগে না।

ভ্রমরেরা সহকার বৃক্ষ স্পৃহা করে।

নিরাশ অতিথি গৃহস্থকে পাপ দান করিয়া পুণ্য গ্রহণ করিয়া (**आदाय**) ফিরিয়া আসে।

দ্বিতীয় পাঠ

অন্যান্য পুংলিঙ্গ

১। শব্দগুলি ব্যবহার কর—

पयोमुचे	पयोमुग्भ्यां	पयोमुग्भ्य
सम्राजे	सम्राड्भ्यां	सम्राड्भ्यः
विपश्चिते	विपश्चिद्भ्यां	विपश्चिद्भ्यः
बुद्धिमते	बुद्धिमद्भ्यां	बुद्धिमद्भ्यः
गच्छते	गच्छद्भ्यां	गच्छद्भ्यः
सुहृदे	सुहृद्भ्यां	सुहृद्भ्यः
राज्ञे	राजभ्यां	राजभ्यः
मूर्द्ध्ने	मूर्द्धभ्यां	मूर्द्धभ्यः
अश्मने	अश्मभ्यां	अश्मभ्यः
द्विजन्मने	द्विजन्मभ्यां	द्विजन्मभ्यः
स्वामिने	स्वामिभ्यां	स्वामिभ्यः
वेधसे	वेधोभ्यां	वेधोभ्यः
विदुषे	विद्वद्भ्यां	विद्वद्भ्यः
कणीयसे	कणीयभ्यां	कणीयभ्यः
सर्व्वस्मै	सर्व्वाभ्यां	सर्व्वेभ्यः
तस्मै	ताभ्यां	तेभ्यः
यस्मै	याभ्यां	येभ्यः

কস্ম	কাভ্যা	কভ্যঃ
অস্মৈ	আভ্যাং	এভ্যঃ
অমুষ্মৈ	অমূভ্যাং	অমীভ্যঃ
মহ্যং	আবাভ্যাং	অস্মভ্যঃ
তুভ্যং	যুবাভ্যাং	যুষ্মভ্যঃ

২। সংস্কৃত কর—

সেই বুদ্ধিমান্ রাজাকে নমস্কার।
আমাদের প্রতি তাহারা কুপিত।
দ্বিজন্মাকে কি কি দান করা উচিত?
বিদ্বান্ সুহৃদের প্রতি স্বস্তি।
মাতা কনীয়ান্‌কে চন্দ্রমা দেখাইতেছেন।
চাতকেরা মেঘের জন্য অস্থির।
বিপশ্চিতের প্রতি কেন কোপ সঞ্জাত?
বিদ্বানের নিকট দূত সকল প্রেরিত হইয়াছিল।

তৃতীয় পাঠ

শব্দগুলি ব্যবহার কর—

১। লঙ্গ

বালিকায়ৈ	বালিকাভ্যাং	বালিকাভ্য
মত্যৈ	মতিভ্যাং	মতিভ্যঃ
জনন্যৈ	জননীভ্যাং	জননীভ্যঃ
বধ্বৈ	বধূভ্যাং	বধূভ্যঃ
ধেন্বৈ	ধেনুভ্যাং	ধেনুভ্যঃ
মাত্রে	মাতৃভ্যাং	মাতৃভ্যঃ
ঋচে	ঋগ্‌ভ্যাং	ঋগ্‌ভ্যঃ
পরিষদে	পরিষদ্ভ্যাং	পরিষদ্ভ্যঃ
বীরুধে	বীরুদ্ভ্যাং	বীরুদ্ভ্যঃ
সরিতে	সরিদ্ভ্যাং	সরিদ্ভ্যঃ
সর্ব্বস্যৈ	সর্ব্বাভ্যাং	সর্ব্বাভ্যঃ
কস্যৈ	কাভ্যাং	কাভ্যঃ
তস্যৈ	তাভ্যাং	তাভ্যঃ
যস্যৈ	যাভ্যাং	যাভ্যঃ
অস্যৈ	আভ্যাং	আভ্যঃ
অমুষ্যৈ	অমূভ্যাং	অমূভ্যঃ

২।

ক্লীবলিঙ্গ

বনায়	বনাভ্যাং	বনেভ্যঃ
মধুনে	মধুভ্যাং	মধুভ্যঃ
শ্রীমতে	শ্রীমদ্ভ্যাং	শ্রীমদ্ভ্যঃ
কর্ম্মণে	কর্ম্মভ্যাং	কর্ম্মভ্যঃ
পয়সে	পয়োভ্যাং	পয়োভ্যঃ
হবিষে	হবির্ভ্যাং	হবির্ভ্যঃ
ধনুষে	ধনুর্ভ্যাং	ধনুর্ভ্য
সর্ব্বস্মৈ	সর্ব্বাভ্যাং	সর্ব্বেভ্যঃ
তস্মৈ	তাভ্যাং	তেভ্যঃ
অমুষ্মৈ	অমূভ্যাং	অমূভ্যঃ
অস্মৈ	আভ্যাং	এভ্যঃ

চতুর্থ পাঠ

চতুর্থী বিভক্তি ব্যবহারের দৃষ্টান্ত

১। **বাগর্থ প্রতিপত্তয়ে পার্ব্বতীপরমেশ্বরৌ বন্দে**—বাক্য ও অর্থের জ্ঞানের জন্য পার্ব্বতী ও পরমেশ্বরকে বন্দনা করিতেছি।

রঘুবংশীয়াঃ নৃপতয়ঃ ত্যাগায় সম্ভৃতার্থাঃ, সত্যায় মিতভাষিণঃ, যশসে বিজিগীষবঃ, প্রজায়ৈ গৃহমেধিনঃ—

রঘুবংশীয় নৃপতিগণ ত্যাগের জন্য অর্থসংগ্রহকারী, সত্যের জন্য অল্পভাষী, যশের জন্য বিজয়াকাঙ্ক্ষী, এবং সন্তানের জন্য বিবাহকারী ছিলেন।

স রাজা রাষ্ট্রস্থিত্যৈ দণ্ড্যান্ দণ্ডিতবান্—সেই রাজা রাষ্ট্রের স্থিতির জন্য দণ্ডনীয়গণকে দণ্ডিত করিতেন।

তে প্রসূতয়ে নারীঃ উদ্বহন্তে স্ম—তাহারা সন্তানের জন্য স্ত্রীলোকদিগকে বিবাহ করিত।

রাজা যজ্ঞায় পৃথিবীং দুগ্ধবান্, মঘবা শস্যায় স্বর্গং দুগ্ধবান্—রাজা যজ্ঞের জন্য পৃথিবীকে দোহন করিতেন, ইন্দ্র শস্যের জন্য স্বর্গকে দোহন করিতেন।

ভূমিপতিঃ পত্ন্যৈ তত্তদ্দর্শয়ন্ অতিক্রান্তং অপি অধ্বানং ন জ্ঞাতবান্—রাজা পত্নীকে সেই সমুদয় দেখাইতে দেখাইতে পথ যে আক্রান্ত হইয়াছে তাহা জানিতে পারেন নাই।

সভার্য্যায় তস্মৈ গোপ্ত্রে রাজ্ঞে মুনয়ঃ অর্হণাং কৃতবন্তঃ—মুনিগণ সস্ত্রীক সেই রক্ষক রাজাকে পূজা করিলেন।

धेनुः हविषे आश्रमं अधितिष्ठति—ধেনু হবির জন্য আশ্রমে বাস করে।

मुनिः सं वेशाय राजानं आज्ञापितवान्—মুনি নিদ্রার জন্য রাজাকে আজ্ঞা প্রদান করিলেন।

राजा वनाय धेनुं मुञ्चति स्म—রাজা বনগমনের জন্য ধেনুকে মুক্ত করিলেন।

व्रताय तेन गोरक्षकेण राज्ञा अनुचरवर्गः निषेधितः—ব্রত নিয়মের জন্য সেই গোরক্ষক রাজার দ্বারা অনুচরবর্গ নিবর্ত্তিত হইয়াছিল।

मुनिधेनुः दिनान्ते निलयाय गन्तुं प्रक्रमते—দিনান্তে মুনিধেনু গোশালায় যাইতে আরম্ভ করে।

नृपतिः वध्यस्य वधाय निषङ्गात् शरं उद्धर्त्तुं इच्छति स्म—নৃপতি বধার্হের বধের জন্য তূণ হইতে শর বাহির করিতে ইচ্ছা করিলেন।

इयं धेनुः क्षुधातृप्तये अलं—এই ধেনু ক্ষুধা তৃপ্তির পক্ষে যথেষ্ট।

राज्ञी नरपति कुलभूत्यै गर्भं दधितवती—রাজ্ঞী রাজবংশের উন্নতির জন্য গর্ভ ধারণ করিলেন।

तादृशो जनो लोकाभ्युदयाय भवति—সেই রূপ লোক জগতের উন্নতির জন্য জন্মগ্রহণ করেন।

कुमारजन्म शंसते जनाय किमपि अदेयं न भवति—কুমারের জন্মজ্ঞাপনকারী ব্যক্তিকে কিছুই অদেয় নাই।

যজ্বনা দিলীপেন মখায় তুরঙ্গঃ উৎসৃষ্টঃ—যাজ্ঞিক দিলীপ কর্ত্তৃক যজ্ঞের জন্য অশ্ব মুক্ত হইল।

দিলীপস্য ক্রিয়াবিঘাতায় কথং প্রবর্ত্তসে—দিলীপের ক্রিয়া বিঘ্ন করিতে কেন চেষ্টা করিতেছ ?

স শত্রুপ্রণাশনায় অস্ত্রং আদত্তবান্—সে শত্রু বিনাশ করিবার জন্য অস্ত্র গ্রহণ করিয়াছে।

সূনবে যথাবিধি নৃপতিককুদং দত্ত্বা স রাজা বানপ্রস্থং অবলম্বতে স্ম—পুত্রকে যথাবিধি রাজচিহ্ন দান করিয়া সেই রাজা বানপ্রস্থ অবলম্বন করিলেন।

২। সংস্কৃত কর—

সম্যকরূপে হুত অগ্নি যুদ্ধযাত্রী রাজাকে জয় দান করিল।

উদধি অভ্যর্থিত হইয়া পরশুরামকে স্থান দিয়াছিল।

দিগ্বিজয়ী রঘু পরাজিত রাজগণকে স্ব স্ব স্থানে গমন আদেশ করিলেন।

হে বিদ্বন্, গুরুকে কোন বস্তু প্রদান করিতে হইবে ?

আমার দ্বারা মহর্ষি গুরুদক্ষিণার জন্য বিজ্ঞাপিত হইয়াছিলেন।

কোষগৃহ-রক্ষকেরা যুদ্ধযাত্রী রঘুকে সুবর্ণবৃষ্টি নিবেদন করিল।

এইরূপে রাজাকে আশীর্ব্বাদ প্রদান করিয়া দ্বিজন্মা গুরুর নিকট উপস্থিত হইলেন।

ভোজরাজ কর্ত্তৃক রঘুর নিকট দূত প্রেরিত হইল।

অনন্তর পরিচারিকা ইন্দুমতীকে অবন্তিনাথ দেখাইয়া দিলেন।

কে ধন গ্রহণের জন্য হস্ত প্রসারিত করিতেছে।

পঞ্চম অধ্যায়

সপ্তমী বিভক্তি

প্রথম পাঠ

১। **शशधरे उष्णत्वं न जातं**—চন্দ্রে উষ্ণত্ব জাত হয় নাই।

जलदे विद्युत् तिष्ठति—মেঘে বিদ্যুৎ থাকে।

सर्पे विषं तिष्ठति—সর্পে বিষ থাকে।

मणौ योषितः आसक्ताः—মনিতে স্ত্রীলোকগণ আসক্ত।

गुरौ भक्तिः प्रशंसनीया—গুরুর প্রতি ভক্তি প্রশংসনীয়।

पशौ कृपा उचिता—পশুর প্রতি কৃপা উচিত।

दातरि कृतज्ञता विधेया—দাতার প্রতি কৃতজ্ঞতা বিধেয়।

पितरि शिशवः अनुरक्ताः—পিতার প্রতি শিশুগণ অনুরক্ত।

২। **वृक्षयोः पुष्पाणि शोभन्ते**—বৃক্ষদ্বয়ে পুষ্পসমূহ শোভা পাইতেছে।

ग्रामयोः पण्डिता निवसन्ति—গ্রামদ্বয়ে পণ্ডিতেরা বাস করেন।

मुन्योः विद्वांसः भक्तिमन्तः—মুনিদ্বয়ে বিদ্বানেরা ভক্তিমান্।

कव्योः राजा निष्ठुरः—কবিদ্বয়ের প্রতি রাজা নিষ্ঠুর।

गुर्व्वोः शिष्याः अनुरक्ताः—গুরুদ্বয়ের প্রতি শিষ্যেরা অনুরক্ত।

पश्वोः कर्त्ता दयालुः—পশুদ্বয়ের প্রতি কর্ত্তা দয়ালু।

दात्रोः ग्रहीता कृतज्ञः—দাতৃদ্বয়ের প্রতি গ্রহীতা কৃতজ্ঞ।

৩। **बालकेषु जीवितेषु साधवः मोदन्ते**—বালকেরা জীবিত থাকিলে সাধুগণ প্রীত হয়েন।

विवादेषु अहं साक्षी भवामि—বিবাদসমূহে আমি সাক্ষী হই।

मुनिषु विश्वामित्रः श्रेष्ठः—মুনিগণের মধ্যে বিশ্বামিত্র শ্রেষ্ঠ।

अद्रिषु हिमवान् उच्चः—পর্ব্বতসমূহের মধ্যে হিমালয় উচ্চ।

गुरुषु भक्तिः विधेया—গুরুগণের প্রতি ভক্তি উচিত।

शत्रुषु आतिथ्यं कार्य्यं—শত্রুগণের প্রতি আতিথ্য কর্ত্তব্য।

पितृषु यूयं भक्तिमन्तः—পিতৃগণের প্রতি তোমরা ভক্তিমান্।

भ्रातृषु को बलवान्—ভ্রাতৃগণের মধ্যে কে বলবান্?

দ্বিতীয় পাঠ

অন্যান্য পুংলিঙ্গ শব্দ

২। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—

पयोमुचि	**पयोमुचोः**	**पयोमुक्षु**
सम्राजि	**सम्राजोः**	**सम्राट्सु**
विपश्चिति	**विपश्चितोः**	**विपश्चित्सु**
बुद्धिमति	**बुद्धिमतोः**	**बुद्धिमत्सु**
गच्छति	**गच्छतोः**	**गच्छत्सु**
सुहृदि	**सुहृदोः**	**सुहृत्सु**

রাজ্ঞি	রাজ্ঞোঃ	রাজসু
মূর্দ্ধনি	মূর্দ্ধনোঃ	মূর্দ্ধসু
স্বামিনি	স্বামিনোঃ	স্বামিষু
বেধসি	বেধসোঃ	বেধঃসু
বিদুষি	বিদুষোঃ	বিদ্বত্‌সু
কণীয়সি	কণীয়সোঃ	কণীয়ঃসু
সর্ব্বস্মিন্	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বেষু
তস্মিন্	তয়োঃ	তেষু
যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু
কস্মিন্	কয়োঃ	কেষু
অস্মিন্	অনয়োঃ	এষু
অমুষ্মিন্	অমুয়োঃ	অমীষু
ময়ি	আবয়োঃ	অস্মাসু
ত্বয়ি	যুবয়োঃ	যুষ্মাসু

। সংস্কৃত কর—

জগদাধিপত্য তোমাতে উপযুক্ত।

বিদ্বান্ লোকদিগের প্রতি ভক্তি কর্ত্তব্য।

এই বৃক্ষ সমূহে পক্ষিগণ আসক্ত।

ঐ মেঘদ্বয়ে বিদ্যুৎ ক্রীড়া করিতেছে।

সকল পর্ব্বতে বৃক্ষ আছে।

গুণবান্ রাজা বাঁচিয়া থাকিলে প্রজারা সুখী হয়।

বন্ধুগণের মধ্যে কে দয়ালু ?

মূর্দ্ধায় মালাদ্বয় শোভিতেছে।

কোন্ জনপদে পণ্ডিত বাস করেন না ?

স্বামির প্রতি অনুরক্তা পত্নী স্বর্গগামী হয়।

দিনগুলি যাইতে থাকিলে একদা তিনি বলিলেন

তৃতীয় পাঠ

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর

১। স্ত্রীলিঙ্গ

বালিকায়াং	বালিকয়োঃ	বালিকাসু
বুদ্ধ্যাং	বুদ্ধ্যোঃ	বুদ্ধিষু
জনন্যাং	জনন্যোঃ	জননীষু
বধ্বাং	বধ্বোঃ	বধূষু
মাতরি	মাত্রোঃ	মাতৃষু
ঋচি	ঋচোঃ	ঋক্ষু
পরিষদি	পরিষদোঃ	পরিষন্‌সু
বীরুধি	বীরুধোঃ	বীরুন্‌সু
সরিতি	সরিতোঃ	সরিন্‌সু
সর্ব্বস্যাং	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বাসু
কস্যাং	কয়োঃ	কাসু
যস্যাং	যয়োঃ	যাসু
অস্যাং	অনয়োঃ	আসু
অমুষ্যাং	অমুয়োঃ	অমুষু

২। ক্লীবলিঙ্গ

বনে	বনয়োঃ	বনেষু
মধুনি	মধুনোঃ	মধুষু
শ্রীমতি	শ্রীমতোঃ	শ্রীমত্‌সু
কর্ম্মণি	কর্ম্মণোঃ	কর্ম্মসু
পয়সি	পয়সোঃ	পয়ঃসু
হবিষি	হবিষোঃ	হবিঃষু
ধনুষি	ধনুষোঃ	ধনুঃষু
সর্ব্বস্মিন্	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বেষু
তস্মিন্	তয়োঃ	তেষু
যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু
কস্মিন্	কয়োঃ	কেষু
অমুষ্মিন্	অমুয়োঃ	অমীষু
অস্মিন্	অনয়োঃ	এষু

চতুর্থ পাঠ

সপ্তমী বিভক্তি ব্যবহারের দৃষ্টান্ত

১। **তস্মিন্নবসরে দেবাঃ পৌলস্ত্যোপপ্লুতাঃ হরিং অধিগচ্ছন্তি** — সেই সময়ে দেবগণ রাবণ কর্ত্তৃক উৎপীড়িত হইয়া হরির নিকট গমন করিলেন।

জাহ্নব্যা স্রোতা যথা অর্ণবে নিপতন্তি তথা বিবিধ ধর্ম্মসাধকা উপায়া ব্রহ্মণি নিপতন্তি—জাহ্নবীর প্রবাহ সমূহ যেমন সমুদ্রে পতিত হয় তেমনি বিবিধ ধর্ম্ম উপায় ব্রহ্মাতেই আসিয়া উপস্থিত হয়।

ধার্ম্মিকাঃ ত্বয়ি আবেশিতচিত্তা জীবন্তি—ধার্ম্মিকেরা তোমাতে চিত্ত নিবেশিত করিয়া বাঁচিয়া থাকেন।

ত্রৈলোক্যপ্রভবো বিষ্ণুঃ তস্মিন্ রাজ্ঞি প্রসূতিং ইষ্টবান্—জগৎকর্ত্তা বিষ্ণু সেই রাজাতে জন্ম ইচ্ছা করিয়াছিলেন।

তাঃ স্বপ্নেষু আত্মানং বামনৈঃ গুপ্তং পশ্যন্তি—সেই স্ত্রীলোকগণ স্বপ্নাবস্থায় আপনাদিগকে বামনগণ কর্ত্তৃক রক্ষিতা দেখিলেন।

তাঃ গগনে কান্তিপুঞ্জং বিস্তারয়তা গরুত্মতা উহ্যন্তে — সেই স্ত্রীলোকগণ আকাশে কান্তিপুঞ্জ বিস্তারকারী পক্ষীদ্বারা নীত হইতেন।

দিব্যায়াং বিস্রোতসি ব্রহ্মর্ষয়ঃ কৃতাভিষেকাঃ—দিব্য আকাশ-গঙ্গায় ব্রহ্মর্ষিগণ স্নান করিয়াছেন।

অগ্র্যা মহিষী প্রসূতিসময়ে তমোপহং পুত্রং লভতে —প্রধান মহিষী প্রসবকালে দুঃখান্ধকারনাশক পুত্র লাভ করিলেন।

রাবণঃ পৃথিব্যাং অস্রুবিন্দূন্ মুঞ্চতি—রাবণ পৃথিবীতে অশ্রুবিন্দু সমূহ ত্যাগ করিতেছেন।

অস্য ভবনে পুষ্পবৃষ্টির্ভূতা—ইহাঁর গৃহে পুষ্প বৃষ্টি হইয়াছে।

রঘুকুলে কদাচিৎ অর্থিতা ন বিফলীকৃতা—রঘুর বংশে কোন দিন প্রার্থনা বিফল হয় না।

রক্ষণবিধৌ আশীর্ব্বাদ এব ক্ষমঃ—রক্ষণবিষয়ে আশীর্ব্বাদই উপযুক্ত।

তাড়কোরসি রামসায়কেন বিবরং কৃতং—তাড়কার বক্ষে রামের শরের দ্বারা গর্ত্ত হইল।

নিশাচরী রামশরেণ তাড়িতা যমপুরীং গতা—রাক্ষসী রামের বাণের দ্বারা তাড়িত হইয়া যমপুরী গমন করিল।

বীরঃ ধনুষি অমোঘং অস্ত্রং সংহিতবান্—বীর ধনুতে অব্যর্থ অস্ত্র সন্ধান করিলেন।

তে রাত্রৌ আশ্রমতরুষু বসতিং গৃহীতবন্তঃ—তাহারা রাত্রিকালে আশ্রমতরু সমূহে বাসস্থান গ্রহণ করিয়াছিল।

যূপবতি ক্রিয়াবিধৌ অবসিতে সতি কালবিৎ মুনিঃ রাজানং পৃষ্টবান্—যূপযুক্ত যজ্ঞ সমাপ্ত হইয়া গেলে সময়জ্ঞ মুনি রাজাকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

মুনিবচনাৎ বালকেঽপি রাঘবে জনকঃ পরাক্রমং বিশ্বস্তবান্—মুনিবচনে জনক রাজা বালক রাঘবেও পরাক্রম বিশ্বাস করিলেন।

উষসি প্রদীপার্চ্চিঃ আসন্ননির্ব্বাণঃ ভবতি—প্রাতঃকালে প্রদীপের তেজ নির্ব্বাণোন্মুখ হয়।

রামে রাজ্যভারং নিক্ষিপ্তং—রামের উপর রাজ্যের ভার নিক্ষিপ্ত হইল।

জ্যেষ্ঠে দৃঢ়ভক্তিঃ ভরতো রাজ্যতৃষ্ণাপরাঙ্মুখঃ ভবতি—জ্যেষ্ঠের প্রতি দৃঢ়ভক্তিযুক্ত ভরত রাজ্যতৃষ্ণাপরাঙমুখ।

রামঃ আতিথেয়েষু ঋষ্যাশ্রমেষু বসন্ দক্ষিণাং আশাং গতঃ—রাম আতিথ্যকারী ঋষ্যাশ্রমসমূহে বাস করিতে করিতে দক্ষিণদিকে গমন করিলেন।

২। সংস্কৃত কর—

বামনেরা প্রাংশুলভ্য ফল সমূহে উদ্বাহু হইয়া উপহাস পাত্র হয়।

ক্ষীরনিধিতে যেমন ইন্দু জাত হইয়াছিলেন সেইরূপ এই শুদ্ধিমান্ বংশে দিলীপ প্রাদুর্ভূত হইয়াছেন।

ধনুতে সংলগ্ন মৌর্ব্বী এবং শাস্ত্রসমূহপ্রযুক্তবুদ্ধি এই দুই জিনিস বীরদিগের ভূষণ।

চৌর্য্য পরধন হইতে অপকৃষ্ট হইয়া শব্দে প্রযুক্ত হইতেছে।

রাজা সেই সর্ব্বগুণসম্পন্না বিদুষী পত্নীতে সন্ততি আকাঙ্ক্ষা

করেন। রাজা বিদেশ গমন ইচ্ছা করিয়া সচিবদিগের প্রতি রাজ্যভার নিক্ষেপ করিয়াছিলেন।

আত্মাদত্ত যূপচিহ্নযুক্ত গ্রামসমূহে যাজ্ঞিকেরা বাস করেন।

জলসেকের অন্তে মুনিকন্যাগণ কর্ত্তৃক বৃক্ষসমূহ ত্যক্ত হয়।

অগ্নিতে হবি নিক্ষিপ্ত হয়। এই বধূতে সন্তান উৎপন্ন হয় নাই।

তরুচ্ছায়াতে ধেনুগণ উপবেশন করে।

গঙ্গাস্রোতের মধ্যে দিগ্‌গজগণ শব্দ করিতেছিল।

নাম কীর্ত্তিত হইতে হইতেই কল্যাণী উপস্থিত হইয়াছে।

ধেনু গমন করিলে রাজা গমন করিতেন, বসিলে উপবেশন করিতেন এবং জলপান করিলে পান করিতেন।

পঞ্চম পাঠ

সাহিত্য পরিচয়

১। বাংলা কর—

कोशलो नाम मुदितः स्फीतो जनपदो महान्।
निविष्टः सरयूतीरे प्रभूतधनधान्यवान्॥
अयोध्या नाम नगरी तत्रासी(ছিল)ल्लोकविश्रुता।
मनुना मानवेन्द्रेण या पुरी निर्म्मिता स्वयं॥
आयता दश च द्वे च योजनानि महापुरी।
श्रीमती त्रीणि विस्तीर्णा सुविभक्तमहापथा॥
राजमार्गेण महता सुविभक्तेन शोभिता।
मुक्तपुष्पावकीर्णेन जलसिक्तेन नित्यशः॥
तां तु राजा दशरथो महाराष्ट्रविवर्द्धनः।
पुरीमावासयामास दिवि (স্বর্গ) देवपतिर्यथा॥
कपाटतोरण(বহির্দ্বার)वतीं सुविभक्तान्तरापणां।
सर्व्वचन्द्रायुध(অস্ত্র)वतीं सुषितां सर्व्वशिल्पिभिः॥
सूतमागधसम्बाधां(উষিত) श्रीमतीमतुलप्रभां।
उच्चाट्टाल(অট্টালিকা)ध्वजवतीं शतघ्नी(শস্ত্র)शतसङ्कुलां॥
वधूनाटकसङ्घैश्च संयुक्तां सर्व्वतः पुरीं।
उद्यानाम्रवणोपेतां(যুক্ত) महतीं शालमेखलां(নিতম্ব)॥
दुर्गगम्भीरपरिखां दुर्गामन्यैर्दुरासदां (দুষ্প্রাপ্য)।
वाजि(অশ্ব)वारण(হস্তী)सम्पूर्णां गोभिरुष्ट्रैः खरै(গর্দ্দভ)स्तथा।

सामन्त(ক্ষুদ্র, করদ)राजसङ्घैश्च बलिकर्म्मभिरावृतां ।
नानादेशनिवासैश्च वणिग्भिरुपशोभितां ॥
प्रासादै रत्नविकृतैः पर्व्वतैरिव शोभितां ।
कूटागारैश्च(ক্রীড়াগৃহ) सम्पूर्णा मिन्द्रस्येवामरावतीं ॥
चित्रामष्टापदा(সুবর্ণ)कारां वरनारीगणायुतां ।
सर्व्वरत्नसमाकीर्णां विमानगृहशोभितां ॥
गृहगाढ़ामविच्छिद्रां समभूमौ निवेशितां ।
शालितण्डुलसम्पूर्णा मिक्षुकाण्डरसोदकां ॥
दुन्दुभीभिर्मृदङ्गैश्च वीणाभिः पणवैस्तथा ।
नादितां भृशमत्यर्थं पृथिव्यां तामनुत्तमां ॥
विमानमिव सिद्धानां तपसाधिगतं दिवि ।
सुनिवेशित वेश्मान्तां नरोत्तमसमावृतां ॥

(খ) উপরি বিবৃত অযোধ্যা বর্ণন সম্বন্ধে সংস্কৃতে প্রশ্নোত্তর কর, এবং শ্লোকগুলির বাচ্য পরিবর্ত্তন কর।

২। (ক) বাংলা কর—

तस्यां पुर्य्यामयोध्यायां वेदवित् सर्व्वसंग्रहः ।
दीर्घदर्शी महातेजाः पौर(পুরবাসী)जानपद(জনপদবাসী)प्रियः ।
इक्ष्वाकूणामतिरथो यज्वा धर्म्मपरो वशी ।
महर्षिकल्प(তুল্য) राजर्षि स्त्रिषु लोकेषु विश्रुतः ॥
बलवान्निहतामित्रो मित्रवान् विजितेन्द्रियः ।
धनैश्च सञ्चयैश्चान्यैः शक्रवैश्रवणोपमः ॥

यथा मनुर्महातेजा लोकस्य परिरक्षिता ।
तथा दशरथो राजा लोकस्य परिरक्षिता ॥
तेन सत्याभिसन्धेन(প্রতিজ্ঞা) त्रिवर्गमनुतिष्ठता ।
पालिता सा पुरी श्रेष्ठा इन्द्रेणेवामरावती ॥

तस्मिन् पुरवरे हृष्टा धर्म्मात्मानो बहुश्रुताः ।
नरास्तुष्टा धनैः स्वैः स्वै रलुब्धाः सत्यवादिनः ॥
नाल्पसन्निचयः कश्चिदासीत्तस्मिन् पुरोत्तमे ।
कुटुम्बी यो ह्यसिद्धार्थोऽगवाश्व धन धान्यवान् ॥
कामी वा न कदर्य्यो वा नृशंसः पुरुषः क्वचित् ।
द्रष्टुं शक्यमयोध्यायां नाविद्वान् न च नास्तिकः ॥
सर्व्वे नराश्च नार्य्यश्च धर्म्मशीलाः सुसंयताः ।
मुदिताः शील(চরিত্র)वृत्ताभ्यां(কার্য্য) महर्षय इवामलाः ॥
नाकुण्डली नामुकुटी नास्रग्वी(মালাযুক্ত) नाल्पभोगवान् ।
नामृष्टो(অনির্ম্মল) न नलिप्ताङ्गो नासुगन्धश्च विद्यते(থাকে) ।
नामृष्टभोजी(অপবিত্র) नादाता नाप्यनङ्गदनिष्का*धृक् ।
नाहस्ताभरणो वापि दृश्यते नाप्यनात्मवान् ॥
नानाहिताग्नि(অপূজিত) नायज्वा न क्षुद्रो वा न तस्करः ।
कश्चिदासीदयोध्यायां नचावृत्तो न सङ्करः ॥
स्वकर्म्मनिरता नित्यं ब्राह्मणा विजितेन्द्रियाः ।
दानाध्ययनशीलाश्च संयताश्च प्रतिग्रहे ॥

* উরোভূষণ ।

नास्तिको नानृतो(অসত্যবাদী) वापि न कश्चिदवहुश्रुतः
नासूयको नचाशक्तो नाविद्वान् विद्यते क्वचित् ॥
नाषड़ङ्गविदत्रोस्ति नाव्रतो नासहस्रदः ।
न दीनः क्षिप्तचित्तो वा व्यथितो वापि कश्चन ॥
कश्चिन्नरो वा नारी वा न श्रीमानप्यरूपवान् ।
द्रष्टुं शक्यमयोध्यायां नापि राजन्यभक्तिमान् ॥
वर्णेष्वग्र्यचतुर्थेषु देवतातिथिपूजकाः ।
कृतज्ञाश्च वदान्याश्च शूरा विक्रमसंयुताः ॥
दीर्घायुषो नराः सर्व्वे धर्म्मं सत्यं च संश्रिताः ।
सहिताः पुत्र पौत्रैश्च नित्यं स्त्रीभिः पुरोत्तमे ॥
क्षत्रं ब्रह्ममुखं चासीत् वैश्याः क्षत्रमनुव्रताः ।
शूद्राः स्वकर्म्मनिरताः त्रीन् वर्णानुपचारिणः ॥

सा तेनेक्ष्वाकुनाथेन पुरी सुपरिरक्षिता ।
यथा पुरस्तात् मनुना मानवेन्द्रेण धीमता ॥
काम्बोजविषये(দেশ) जातैर्वाह्लीकैश्च हयोत्तमैः ।
वनायुजैर्नदीजैश्च पूर्णा हरिहयोत्तमैः ॥
विन्ध्यपर्व्वतजैर्मत्तैः पूर्णा हैमवतैरपि ।
मदान्वितैरतिबलै मातङ्गैः पर्व्वतोपमैः ॥
ऐरावतकुलीनैश्च(গজজাতি সমূহ) महापद्मकुलैस्तथा ।
अञ्जनादपि निष्क्रान्तै र्वामनादपि च द्विपैः ॥

तां पुरीं स महातेजा राजा दशरथो महान्।
शशास(শাসন করিতেন) शमितामित्रो नक्षत्राणीव चन्द्रमाः॥
तां सत्यनामां दृढ़ तोरणा(বহির্দ্বার)र्गलां
गृहैर्विचित्रै रुपशोभितां शिवां।
पुरीमयोध्यां नृसहस्रसङ्कुलां
शशास वै शक्र(ইন্দ্র) समो महीपतिः॥

৩। उत्तरस्यां दिशि हिमालयो नाम नगाधिराजस्तिष्ठति। असौ पूर्व्वापरौ तोयनिधी वगाह्य पृथिव्या मानदण्ड इव स्थितः। सर्व्वशैलाः हिमवन्तं वत्सं परिकल्प्य (मेरौ दोग्धरि स्थिते) पृथिवीं भास्वन्ति रत्नानि महौषधीश्च दुग्धवन्तः। अनन्त-रत्नप्रभवे अस्मिन् हिमं सौभाग्यविलोपि न जातं। एको हि दोषो गुणसन्निपाते (इन्दोः किरणेषु अङ्क इव) निमज्जति। असौ अमरीविलासालङ्करणानि सम्पादयित्रीं धातुमत्तां शिखरैर्धत्ते। हिमालयवासिनः सिद्धपुरुषाः आमेखलं सञ्चरतां घनानां अधः सानुगतां छायां निषेव्य वृष्टिभिः उद्वेजिताः सन्त आतपवन्ति शृङ्गाणि आश्रयन्ते। असौ दरीमुखोत्थेन समीरणेन कीचकरन्ध्रभागान् पूरयति। असौ गुहासु लीनं अन्धकारं दिवाकरात् रक्षति। नूनं शरण्याः शरणापन्ने क्षुद्रे अपि ममतावन्तः। राजानो यथा छत्रचामरादिभिः ककुद्भिश्चिह्निताः, हिमवानपि तथा चमरी-लाङ्गूलैः सेवितो गिरिराजशब्दभाक्। अत्र भागीरथीनिर्झर

স্রীষ্কারবোঢ়া কল্পিনইবহাহ: বায়ু: স্মান্তঃ ক্বিরাতৈঃ আমিব্যন্ত।

উত্তরদিকে হিমালয় নামে নগাধিরাজ আছে। সেই পর্ব্বতটী পূর্ব্ব এবং পশ্চিম উভয়দিকস্থ তোয়নিধিদ্বয় প্রবেশ করিয়া পৃথিবীর মানদণ্ডের ন্যায় বর্ত্তমান। শৈলসমূহ হিমবান্‌কে বৎস করিয়া (মেরু দোগ্ধা হইলে) পৃথিবীর উজ্জ্বলরত্ন ও মহৌষধিসমূহ দোহন করিয়াছিল। অসীম রত্নরাজির কারণ এই পর্ব্বতের তুষার সৌন্দর্য্যনাশকারী নহে। কারণ একটীমাত্র দোষ বহুগুণের সঙ্গে থাকিলে চন্দ্র কিরণের মধ্যে কলঙ্কের ন্যায় লীন হইয়া যায়। সেই পর্ব্বত শিখরসমূহে অপ্সরাগণের বিলাসালঙ্কারবিধায়ক ধাতুরাগ ধারণ করে। এতদ্বাসী সিদ্ধপুরুষগণ নিতম্ব পর্য্যন্ত সঞ্চরণকারী মেঘসমূহের নীচস্থ উপত্যকাগত ছায়া ভোগ করিয়া বৃষ্টি কর্ত্তৃক উদ্বেজিত হইয়া আতপযুক্ত শৃঙ্গসমূহ আশ্রয় করে। উহা গুহামুখোৎপন্ন বায়ুর দ্বারা কীচকবংশের রন্ধ্রসমূহ পূরণ করে; এবং গুহান্তর্গত অন্ধকারকে দিবাকর হইতে রক্ষা করে। ক্ষুদ্র শরণাকাঙ্ক্ষীর প্রতিও আশ্রয়দাতৃগণ মমতাযুক্ত। রাজারা যেমন ছত্রচামরাদি রাজচিহ্নযুক্ত, হিমালয়ও সেইরূপ চমরী-লাঙ্গুলসমূহ কর্ত্তৃক সেবিত হইয়া গিরিরাজ নামধারী হইয়াছে। এখানে ভাগীরথীর নির্ঝরের জলবিন্দুসমূহবহনকারী, দেবদারু কম্পনকারী বাতাস শ্রান্ত কিরাতগণ কর্ত্তৃক ভুক্ত হয়।

ষষ্ঠ অনুশীলন

কারক সমূহের বিবিধ বিশেষণ

প্রথম পরিচ্ছেদ

সরলপদ

প্রথম অধ্যায়

কৃদন্ত বিশেষণ

১। (ক)

লব্ধব্যানি ধনানি কস্ত্যজতি—যে ধন পাওয়া যাইবে তাহাকে কে ত্যাগ করে।

শ্রবণীয়ানি এতানি বচনানি—এই বচনসমূহ শ্রবণ করা উচিত।

ত্যাজ্যঃ পুত্রঃ নিকৃষ্টঃ—ত্যাগ করা উচিত এরূপ পুত্র নিকৃষ্ট।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**দাতব্যানি, দ্রষ্টব্যৈঃ, ত্যক্তব্যেষু, লোভনীয়ানি, ত্যাজ্যান্, ভক্ষ্যেষু, সেবনীয়ে, প[illegible]ানি**।

২। (ক)

बालकौ नदीं पश्यन्तौ गच्छतः—বালকদ্বয় নদী দেখিতে দেখিতে যাইতেছে।

पृच्छन्तीः बालिकाः स वदति—সে জিজ্ঞাসাকারী বালিকাগণকে বলিতেছে।

सेवमानाः भृत्याः न तर्ज्जितव्याः—সেবাকারী ভৃত্যগণ তিরস্কর্ত্তব্য নহে।

म्रियमाणा इयं वधूः—এই বধূটি ম্রিয়মাণ।

व्यथमानेन हृदयेन वक्तुं असमर्थः—ব্যথিত হৃদয়ে কথা বলিতে অসমর্থ।

सबलान् श्रयमाणाः दुर्ब्बलाः—সবলদিগকে আশ্রয়কারী দুর্ব্বলগণ।

वहमाने नद्यौ पर्व्वतात् उत्पन्ने—বহমান নদীদ্বয় পর্ব্বত হইতে উৎপন্ন।

वर्द्धमानां भोगलालसां साधुः निन्दति—সাধু বর্দ্ধমান লালসাকে নিন্দা করেন।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটি বাক্য রচনা কর—**क्रीडन्तीभिः, चलत्सु, कूजता, तिष्ठन्त्यां, ध्यायन्तीः, जिघ्रन्तीभ्यः, दशन्त्या, पृच्छतः, स्मरन्त्यः, पश्यन्त्या।**

श्लाघमानाभिः, स्वजमानान्, म्रियमाणे, एधमानाभ्यां, शङ्कमानासु, उद्वहमानौ, वर्द्धमानैः, वेपमानायै, प्रथमानाय, प्रममानायै, श्वेतमानानि ।

৩। (ক)

दुग्धं पपिवसे शिशवे स्वस्ति—দুগ্ধ পান করিয়াছে এমন শিশুর প্রতি স্বস্তি।

शुश्रुवांसं ब्रह्मचारिणं अध्यापकः मानति—শ্রবণ করিয়াছে এরূপ ব্রহ্মচারীকে অধ্যাপক সম্মান করেন।

तस्थिवद्भिः साधुभिः जग्मुष्यः योषितः उपदिष्टाः—যাঁহারা রহিয়াছেন এরূপ সাধুগণ কর্ত্তৃক যাঁহারা গমন করিয়াছেন এরূপ স্ত্রীলোকগণ উপদিষ্ট হইয়াছেন।

धनं ददिवान् राजा पूज्यते—ধনদানকারী রাজা পূজিত হন।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—पेतिवत्सु, ऊषिवांसः, सेदिवांसं, तस्थुषः, जग्मुषि, विविदुषीभिः, शुश्रुष्यै, पेतिवांसि, जग्मिवः, तस्थिवसौ, ईजिवसीषु ।

৪। (ক)

विद्यालयं गमिष्यन् बालकः पुस्तकं पठति—বিদ্যালয় যাইবে এরূপ বালক পুস্তক পাঠ করিতেছে।

वृक्षान् द्रक्ष्यद्भिः बालकैः सहसा शब्दः कृतः—বৃক্ষসমূহ দেখিবে এমন বালকগণ কর্ত্তৃক সহসা শব্দ করা হইল।

সেবিষ্যমাণাভিঃ কন্যাভিঃ মাতরঃ পূজিতাঃ—সেবা করিবে এমন কন্যাগণ কর্ত্তৃক মাতৃগণ পূজিত হইলেন।

ভর্ত্তৃশোকাৎ কষ্টং সহিষ্যমাণাঃ বধূঃ শ্বশ্র্বৌ উপদিশতঃ—ভর্ত্তৃশোকবশতঃ কষ্ট করিবে এমন বধূগণকে শ্বশ্রূদ্বয় উপদেশ প্রদান করিতেছেন।

পতিষ্যন্তি পত্রাণি শুষ্কাণি—যে সকল পত্র পড়িয়া যাইবে তাহারা শুষ্ক।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**পতিষ্যদ্ভিঃ সেবমানাসু, ঈক্ষমাণৈঃ, তুদমানেভ্যঃ, গমিষ্যৎসু, পঠিষ্যন্তৌ, বিজমানয়োঃ বেপমানানি, শঙ্কমানায়াং।**

৫। (ক)

বালকঃ পুস্তকং পঠিতবান্—বালক পুস্তক পাঠ করিয়াছে।

পত্নী বনং দৃষ্টবতী—পত্নী বন দেখিয়াছে।

বনং শোভাং ত্যক্তবৎ—বন শোভা ত্যাগ করিয়াছে।

শিশুঃ হসিতঃ—শিশু হাসিয়াছে।

নদী চলিতা—নদী চলিয়াছে।

ফলানি পতিতানি—ফলসমূহ পড়িয়াছে।

সাধুনা পৃষ্টাঃ বালিকাঃ বদন্তি—সাধু কর্ত্তৃক পৃষ্ট হইয়া বালিকারা বলিতেছে।

(খ) নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**पतितासु, हन्तॄ:, आदिष्टेभ्यः, त्यक्ताभ्यां, पृष्टयोः, लब्धानि, सृष्टं, सिक्तेषु, ईप्सितायै, नीतासु।**

৬। (ক)

सेवितारं भृत्यं प्रभुः आदिशति—সেবাকারী ভৃত্যকে প্রভু আদেশ করিতেছেন।

पुत्रं जनयित्र्या मात्रा दुग्धं पीयते—পুত্র প্রসবকারিণী মাতা কর্ত্তৃক দুগ্ধ পীত হয়।

फलितेषु वृक्षेषु सर्व्वे जलानि सिञ्चन्ति—ফল দানকারী বৃক্ষ সমূহে সকলেই জল সিঞ্চন করে।

वदित्रीं कन्यां पिता श्लाघते—কথা বলে এমন কন্যাকে পিতা প্রশংসা করেন।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—**वक्त्रीषु, सेक्तृभ्यः, पात्रे, दात्रैः, भवित्री, शोचितरि, नर्त्तित्रीभिः, चलितरोः।**

৭। (ক)

राक्षसाः पशुघ्नाः—রাক্ষসেরা পশু হননকারী।

कृतघ्नौ नरौ आगच्छतः—কৃতঘ্ন মানুষ দুইটী আসিতেছে।

वातोऽयं क्लेशहरः—এই বাতাসটী কষ্টহারী।

योषितः एताः निन्दार्हाः—এই স্ত্রীলোকগণ নিন্দার উপযুক্ত

पर्वते पशवः गुहाशयाः—পর্ব্বতে পশুগণ শিলাশায়ী।

रुग्णा बालिका उदरशया—রুগ্ন বালিকাটী উদরশায়িনী।

कवयः रसज्ञाः—কবিগণ রসিক।

करदा राजानः न मान्यन्ते—করদ রাজারা সম্মানিত হয়েন না।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া বাক্য রচনা কর—

पापघ्नेषु, पशुघ्नैः, रोगहरेभ्यः, पूजार्हायां, सत्कारार्हाय, शय्याशयायै, पार्श्वशयेन, धनदैः, शोकापहान्, तमोपहेषु।

৮। (ক)

अपराधी बालको हसति— অপরাধী বালকটী হাসিতেছে।

विद्रोहिण्यः प्रजाः पराजिताः—বিদ্রোহী প্রজাসমূহ পরাজিত হইয়াছে।

सत्यवादिभिः बालकैः उद्यते—সত্যবাদী বালকগণ কর্ত্তৃক কথিত হইতেছে।

पितृघातिनं धिक्—পিতৃহন্তা ব্যক্তিকে ধিক।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া বাক্য রচনা কর—

स्थायिषु, सोमवाजिभिः, मनोहारिणीं, हृदयग्राहिणीः, मित्रघातिनः, पुत्रघातिन्यै, संसारिणे, गुणिन्यः।

৯। (ক)

वीरसूः एषा नारी—এই স্ত্রীলোকটী বীর প্রসবিনী।

देवद्विषः इमे असुराः—এই অসুরেরা দেবহিংসাকারী।

অহং মর্ম্মভিদং কষ্টং সোঢ়ুং অশক্তঃ—আমি মর্ম্মভিৎ কষ্ট সহ্য করিতে অক্ষম।

শত্রুজিতং সেনাপতিং সম্রাট্ মানয়তি—শত্রুজয়কারী সেনাপতিকে সম্রাট সম্মান করেন।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া বাক্য রচনা কর—**ধর্ম্মবিদ্‌সু, শাস্ত্রবিদে, বীরসূভিঃ, মর্ম্মভিদা, পাপকৃতং।**

১০। (ক)

সহিষ্ণবঃ শিশবঃ ন দৃশ্যন্তে—সহনশীল শিশুগণ দৃষ্ট হয় না।

উৎপতিষ্ণূনি জলানি ন রুদ্ধানি—উৎপতনশীল জলসমূহ রুদ্ধ হয় নাই।

চরিষ্ণুঃ পশুঃ হতঃ—চলনশীল পশুটী হত।

স্থাস্নুং পর্ব্বতং ব্রজামি—স্থিতিশীল পর্ব্বত গমন করিতেছি।

(খ)

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া বাক্য রচনা কর—**উৎপতিষ্ণুভিঃ, চরিষ্ণুষু, বর্দ্ধিষ্ণুনো, অলঙ্করিষ্ণূন্, নিরাকরিষ্ণোঃ, সহিষ্ণো, জিষ্ণুনা।**

১১। (ক)

তাদৃশী রমণী অর্হনীয়া—সেইরূপ রমণী পূজনীয়।

ঈদৃশঃ সাধুঃ বিরলঃ—এইরূপ সাধু বিরল।

কীদৃশায় জনায় নমঃ—কিরূপ লোককে নমস্কার।

মাদৃশেষু লোকেষু কৃপা কর্ত্তব্যা—আমার মত লোকগণের প্রতি কৃপা উচিত।

(খ)

শব্দগুলি ব্যবহার কর—**ইদৃশীভিঃ, এতাদৃশাসু, ভবাদৃশ্যৈ**

১২। (ক)

অধ্বানঃ সুগমাঃ—পথ সকল সুগম।

কার্য্যাণি দুষ্করাণি—কার্য্য সমূহ দুষ্কর।

দুর্লভেন যশসা কিং—দুর্লভ যশে নিষ্প্রয়োজন।

দুর্ব্বহেন ভারেণ নুদিতোঽহং—দুর্ব্বহ ভারের দ্বারা আমি কষ্ট প্রাপ্ত।

(খ) শব্দগুলি ব্যবহার কর—**দুরাসদাসু, ঈষদ্গমান্, সুদুস্তরৈ, সুলভায়, সুবহৈঃ দুষ্করাণি।**

দ্বিতীয় অধ্যায়

তদ্ধিত বিশেষণ

১। **নৈয়ায়িকাঃ পণ্ডিতাঃ বৈদান্তিকৈঃ সহ বিবদন্তে**—নৈয়ায়িক পণ্ডিতগণ বেদান্তজ্ঞগণের সহিত বিবাদ করিতেছেন।

বৈদিকাঃ ব্রাহ্মণাঃ কিং পৃচ্ছন্তি?—বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা কি জিজ্ঞাসা করিতেছেন?

আলঙ্কারিকাঃ বিদ্বাংসঃ বৈয়াকরণান্ বিপশ্চিতঃ মানন্তে—অলঙ্কারজ্ঞ বিদ্বানেরা ব্যাকরণজ্ঞ পণ্ডিতগণকে সম্মান করেন।

২। **আর্ষাণি বচনানি অমোঘানি**—ঋষিকথিত বচনসমূহ অব্যর্থ।

ব্রহ্মচারিণঃ মানবীয়ং ধর্ম্মশাস্ত্রং পঠন্তি—ব্রহ্মচারীরা মনু কথিত ধর্ম্মশাস্ত্র পাঠ করিতেছেন।

নারদীয়া বাক্ পবিত্রা—নারদ কথিত বাক্য পবিত্র।

৩। **মানসিকো দোষো বর্জ্জনীয়ঃ**—মনোগত দোষ বর্জ্জন করিতে হইবে।

শারীরিকী তৃপ্তি জাতা—শরীর বিষয়িণী তৃপ্তি হইয়াছে।

বাচিকাৎ পাপাৎ অপি আত্মা রক্ষিতব্যঃ—কথাবিষয়ক পাপ হইতেও আত্মরক্ষা করা উচিত।

৪। **শৈবাঃ সাধবঃ বিষ্ণুং ন পূজন্তি**—শিবভক্ত সাধুগণ বিষ্ণুকে পূজা করেন না।

শাক্তৈঃ গৃহস্থৈঃ বৈষ্ণবাঃ নিন্দ্যন্তে—শক্তিপূজক গৃহস্থগণ কর্ত্তৃক বিষ্ণুভক্তেরা নিন্দিত হয়েন।

বৈষ্ণবেভ্যঃ শৈবা ন শিক্ষন্তে—বিষ্ণু পূজকগণ হইতে শিবভক্তেরা শিক্ষা করেন না।

৫। **কালিঙ্গঃ অয়ং বৃক্ষঃ**—কলিঙ্গ দেশে জাত এই বৃক্ষ।

বাসন্তিকানি পুষ্পাণি ঘ্রাতানি—বসন্তকালে জাত পুষ্প সমূহ আঘ্রাত হইতেছে।

হৈমন্তিকানি ধান্যানি মনোহরাণি—হেমন্তকালে জাত ধান্য সকল মনোহর।

আকালিকৈঃ মেঘৈঃ আকাশঃ সহসা কূবিতঃ—অকাল জাত মেঘসমূহ কর্ত্তৃক আকাশ সহসা আচ্ছন্ন।

সূর্য্যঃ মাধ্যন্দিনেন তেজসা শোভতে—সূর্য্য মধ্য দিনে জাত তেজের দ্বারা শোভা পায়।

কুলীনেভ্যঃ ব্রাহ্মণেভ্যঃ ধনানি দত্তানি—সৎকুল জাত ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করা হইয়াছে।

৬। **আতিথেয়া গৃহস্থাঃ অভ্যাগতান্ অর্চ্চন্তি**—অতিথি সৎকারশীল গৃহস্থগণ অভ্যাগতগণকে অর্চ্চনা করেন।

সাংযুগীনাঃ বীরাঃ যুধি শোভন্তে—যুদ্ধপণ্ডিত বীরগণ যুদ্ধে শোভা পায়েন।

राजकर्म्मचारिण: सांग्रहिका:—রাজকর্ম্মচারীরা সংগ্রহ তৎপর।

एतद्ग्रामवासिनो नरा: सामाजिका:—এই গ্রামবাসী লোকেরা সমাজ হিতকর।

৭। **मासिकं वेतनं प्राप्त**—প্রতি মাসে দেয় বেতন প্রাপ্ত।

वार्षिकीं वृत्तिं विना कर्म्मचारी कर्म्म त्यक्ष्यति—প্রতি বর্ষে দেয় বৃত্তি না পাইলে কর্ম্মচারা কর্ম্ম ত্যাগ করিবেন।

राजा आग्रहायणिकं बलिं प्राप्तवान्—রাজা অগ্রহায়ণ মাসে দেয় কর প্রাপ্ত হইয়াছেন।

दैनिकं कार्य्यं समाप्त—দিনের কাজ শেষ হইয়াছে।

यज्ञमिदं वार्षिकं—এই যজ্ঞ সবৎসরব্যাপী।

৮। **राजा दण्ड्यान् पापिन: तर्ज्जति**—রাজা দণ্ডার্হ পাপিগণকে ভর্ৎসনা করিতেছেন।

पशव: वध्या:—পশু সমূহ বধ্য।

इमा: योषित: अर्घ्या:—এই স্ত্রীলোকগণ অর্ঘের উপযুক্ত।

धर्म्म्यां वाचं श्रुत्वा ते प्रीता:—ধর্ম্মযুক্ত কথা শুনিয়া তাহারা প্রীত

शास्त्रीयाणि कर्म्माणि कर्त्तव्यानि—শাস্ত্রোপদিষ্ট কর্ম্ম সমূহ কর্ত্তব্য।

किमयं विवाहो वैध:—এই বিবাহ কি বিধি যুক্ত?

न्याय्येन वचनेन आप्यायितोऽहं—ন্যায়সঙ্গত কথায় আমি আপ্যায়িত।

৯। **शात्रवं यशः रघुणा हृतं**—শত্রুর যশ রঘু কর্ত্তৃক হৃত হইল।

गाङ्गं जलं पवित्रं—গঙ্গার জল পবিত্র।

गव्यं घृतं पुष्टिकरं—পুষ্টিকর গোঘৃত।

आसुरं बलं दैवैः सोढ़ं—অসুরদিগের বল দেবগণ কর্ত্তৃক সহ্য করা হইয়াছে।

पैत्रं राज्यं पुत्रो लभते—পুত্র পিতার রাজ্য প্রাপ্ত হয়।

১০। **क्षुधितौ बालकौ**—ক্ষুধিত বালকদ্বয়।

तारकिता यामिनी—রজনী তারকাযুক্ত।

पुलकितानि मनांसि—মন পুলকযুক্ত।

पुष्पिताः वृक्षाः—পুষ্প যুক্ত বৃক্ষ সমূহ।

১১। **एतावान् लोभविरहो न दृश्यते**—এরূপ লোভবিরহ দেখা যায় না।

कियती सा चमू—সেই সৈন্যটীর পরিমাণ কিরূপ।

১২। **अंशुमान् सूर्य्यः द्योतते**—কিরণযুক্ত সূর্য্য দীপ্ত হইতেছে।

गुणवत्यः पत्न्यः—গুণবতী স্ত্রী সকল।

पृथिवी राजन्वती कृता अनेन— ইহাঁর দ্বারা পৃথিবী রাজযুক্ত করা হইয়াছে।

मायाविनी राक्षसी रामं वदति—মায়াবিনী রাক্ষসী রামকে বলিল।

১৩। **मांसलोऽयं छागः**—এই ছাগটী মাংস যুক্ত।

स्नेहला बालिका—বালিকা স্নেহযুক্ত।

शीतलानि जलानि तृप्तिकराणि—শীতল জল সমূহ তৃপ্তিকর।

फेनिलः अम्बुराशिः दृश्यते—ফেনযুক্ত সমুদ্র দেখা যাইতেছে।

১৪। **परोपकार एव श्रेयः**—পরোপকারই অতিশয় প্রশস্ত।

स्थानं तत् नेदिष्ठं (नेदीयः)—সেই স্থানটী অতি সন্নিকটস্থ।

अयं मे प्रेष्ठो बन्धुः—ইনি আমার প্রিয়তম বন্ধু।

स्थविष्ठाः मुक्ताबिन्दवः—অতিস্থূল মুক্তাবিন্দু সমূহ।

दवीयांसः प्रदेशास्ते—সেই প্রদেশ সকল অতি দূরবর্ত্তী।

১৫। **इन्द्रकल्पोऽयं राजा**—এই রাজা ইন্দ্র হইতে ঈষৎ ন্যূন।

कृशानुदेशीयो मुनिः—অগ্নি হইতে ঈষৎ ন্যূন মুনি।

১৬। **सायन्तनं कर्म्म समाप्तं**—সন্ধ্যার কর্ম্ম সমাপ্ত।

प्रातस्तनानि मन्त्राणि उच्चारितानि—প্রাতঃকালের মন্ত্রসমূহ উচ্চারিত হইয়াছে।

इदानीन्तनोऽयं धर्म्मः—এই ধর্ম্ম আজকালকার (আধুনিক)

अधस्तनः वृक्षः मृतः—নিম্নস্থ বৃক্ষটী মৃত।

১৭। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটা বাক্য রচনা কর —ज्यौतिषिकेभ्यः, तार्किकेषु, वैदान्तिकैः ;
बार्हस्पत्यानि, पातञ्जलेन, आर्ष्यात्, मानवीयाय, वाल्मीकीयं, मानसिकौः, शारीरिकाणि, शाक्तेभ्यः, आग्नेयैः ;
आरण्यकात्, शारदाः, ग्रामीणः, सामुद्रिकौ, आद्ये, आधिभौतिकानि ;
सभ्याः, सामाजिकः, सांग्रहिकेभ्यः, आतिथेयाय, सांप्रगीनेषु अर्घ्यासु, धर्म्माः, वैधेभ्यः, पैत्र्यां, गव्यं, पार्थिवौ शारव्यौ, ऐन्द्रीषु, आसुरान् ;
मदीयेषु, त्वदीयान् ; धुर्य्यैः ; सार्व्वलौकिकं, तुल्ये, जलीयेभ्यः, दौवारिकान्, चाक्षुषाणि, सार्व्वभौमाः ;
पल्लविताः, फलितां, तरङ्गितासु, निद्रिताय ; दविष्ठां, नेदिष्ठेषु, प्रष्ठाय, श्रेष्ठान्, अग्निकल्पात्, सायन्तनात् ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ

সমাসযুক্ত পদ

১। **শয্যাগতাঃ রোগিনঃ ক্রন্দন্তি**—শয্যাগত রোগিগণ কাঁদিতেছে।

দুঃখপ্রাপ্তাঃ যোষিতঃ দেবান্ অর্চ্চন্তি—দুঃখপ্রাপ্ত স্ত্রীলোকগণ দেব পূজা করে।

ধনাকাঙ্ক্ষিণী নারী অত্রাগতা—ধনাকাঙ্ক্ষিণী নারী এখানে আসিয়াছে।

২। **ধনহীনো জনঃ কষ্টতি**—ধনহীন ব্যক্তি কষ্ট করে।

অহঙ্কারশূন্যা বালিকা বিরলা—অহঙ্কারশূন্য বালিকা বিরল।

মনুপ্রণীতানি শাস্ত্রাণি অধীতানি—মনু কর্ত্তৃক রচিত শাস্ত্র সমূহ পঠিত।

ত্বৎকথিতাঃ উপদেশাঃ শিরোধার্য্যাঃ—তোমার কথিত উপদেশ সমূহ শিরোধার্য্য।

৩। **বৃক্ষপতিতৌ বালকৌ ক্রন্দতঃ**—বৃক্ষ হইতে পতিত বালকদ্বয় কাঁদিতেছে।

ব্যাধভীতো মৃগঃ পলায়তে—ব্যাধ হইতে ভয় প্রাপ্ত মৃগ পলাইতেছে।

শাপমুক্তো মুনিঃ ব্রহ্মাণং উপতিষ্ঠতি—শাপ হইতে মুক্ত মুনি ব্রহ্মাকে পূজা করেন।

৪। **ধনলুব্ধো জনো ধাবতি**—ধনে লোভযুক্ত ব্যক্তি ধাবিত হইতেছে।

শাস্ত্রনিপুণাঃ যজ্বানঃ যজ্ঞং অনুতিষ্ঠন্তি—শাস্ত্রে নিপুণ যাজ্ঞিকেরা যজ্ঞ আচরণ করিতেছেন।

ক্রীড়াসক্তা বালকাঃ দুঃখভোগিনঃ—ক্রীড়ায় আসক্ত বালকেরা দুঃখ ভোগী।

৫। **বৎসাঃ পীতপ্রতিবদ্ধাঃ**—বৎসগণ পূর্ব্বে পীত পশ্চাৎ প্রতিবদ্ধ।

স্নাতানুলিপ্তঃ সাধুঃ দেবং অর্চ্চতি—পূর্ব্বে স্নাত পশ্চাৎ অনুলিপ্ত সাধু দেবপূজা করিতেছেন।

সমুদ্রঃ অগস্ত্যেন পীতোজ্ঝিতঃ—সমুদ্র অগস্ত্য কর্ত্তৃক পূর্ব্বে পীত, পশ্চাৎ ত্যক্ত।

৬। **অল্পবুদ্ধিঃ মানবঃ দেবং নিন্দতি**—অল্পবুদ্ধিবিশিষ্ট মানব দেব নিন্দা করে।

সলক্ষ্মণো রামো বনং ব্রজতি—লক্ষ্মণের সহিত রাম বনগমন করিতেছেন।

সুবুদ্ধিনামা কাকঃ অত্র বসতি—সুবুদ্ধি নামে কাক এখানে বাস করে।

दीर्घकर्णाः गर्द्दभाः तृणानि खादन्ति—দীর্ঘকর্ণবিশিষ্ট গর্দ্দভগণ তৃণ ভক্ষণ করিতেছে।

पण्डितसखः राजा शोभते—পণ্ডিত বন্ধুযুক্ত রাজা শোভিত হয়েন।

৭। নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—

लघुपतनकनाम्नि, पाशहस्तं, हितबुद्धयः, [illegible]बारः, भयार्त्तैः, पार्श्वगतान्, वनजातेन, उदारचरितेषु, शुद्धमतौ, कष्टलभ्यं, चम्पकाभिधानायां, कथाविरक्ताः, शक्तिहीनः, शान्तचेतोभिः, धनलुब्धेषु, करप्राप्ते, त्यागनियुक्तं, कृतस्वेच्छाहाराः, लुब्धकताडितः, प्रहृष्टमनाः, उन्नमिताननौ, यूपविद्धेषु, आतिथ्यक्रियाश्रान्तं, ब्रह्मयोनिना, सूनृतवाक्।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

বিভক্তিযুক্ত শব্দ

ষষ্ঠী বিভক্তি

প্রথম পাঠ

স্বরান্ত পুংলিঙ্গ

১। দশরথস্য পুত্রৌ বনং গচ্ছতঃ—দশরথের পুত্রদ্বয় বনগমন করিতেছে।

ঋষেঃ বাক্যানি মনোহরাণি—ঋষির বাক্য সমূহ মনোহর।

বন্ধোঃ মাতা পীড়িতা—বন্ধুর মাতা পীড়িত।

পিতুঃ আনন্দঃ এধতে—পিতার আনন্দ বর্দ্ধিত হইতেছে।

২। বালকয়োঃ পুস্তকানি অপহৃতানি—বালকদ্বয়ের পুস্তক সমূহ অপহৃত।

মুন্যোঃ আশ্রমোঽয়ং—মুনিদ্বয়ের এই আশ্রম।

গুর্ব্বোঃ ধেনবঃ আগচ্ছন্তি—গুরুদ্বয়ের ধেনুগুলি আসিতেছে।

দাত্রোঃ মনসী প্রশস্তে—দাতৃদ্বয়ের মন প্রশস্ত।

৩। गजानां दन्ताः कठिनाः—গজ সমূহের দন্তগুলি কঠিন।

कवीनां वचनानि मान्यानि—কবিগণের বচনসমূহ মান্য

साधूनां कर्म्माणि महान्ति—সাধুদিগের কর্ম্মসমূহ মহৎ।

भ्रातॄणां मनांसि दुःखितानि —ভ্রাতৃগণের মন দুঃখিত।

দ্বিতীয় পাঠ

অন্যান্য পুংলিঙ্গ শব্দ

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্যরচনা কর—

पयोमुचः	पयोमुचोः	पयोमुचां
सम्राजः	सम्राजोः	सम्राजां
विपश्चितः	विपश्चितोः	विपश्चितां
बुद्धिमतः	बुद्धिमतोः	बुद्धिमतां
गच्छतः	गच्छतोः	गच्छतां
सुहृदः	सुहृदोः	सुहृदां
राज्ञः	राज्ञोः	राज्ञां
यज्वनः	यज्वनोः	यज्वनां
मूर्द्ध्नः	मूर्द्ध्नोः	मूर्द्ध्नां
स्वामिनः	स्वामिनोः	स्वामिनां

বেধসঃ	বেধসোঃ	বেধসাং
বিদুষঃ	বিদুষোঃ	বিদুষাং
কনীয়সঃ	কনীয়সোঃ	কনীয়সাং
সর্ব্বস্য	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বেষাং
তস্য	তয়োঃ	তেষাং
যস্য	যয়োঃ	যেষাং
কস্য	কয়োঃ	কেষাং
অস্য	অনয়োঃ	এষাং
অমুষ্য	অমুয়োঃ	অমীষাং
মম	আবয়োঃ	অস্মাকং
তব	যুবয়োঃ	যুষ্মাকং

তৃতীয় পাঠ

স্ত্রীলিঙ্গ

নিম্নলিখিত শব্দগুলি ব্যবহার করিয়া এক একটী বাক্য রচনা কর—

বালিকায়াঃ	বালিকয়োঃ	বালিকানাং
বৃদ্ধায়াঃ	বৃদ্ধয়োঃ	বৃদ্ধানাং
জনন্যাঃ	জনন্যোঃ	জননীনাং
বধ্বাঃ	বধ্বোঃ	বধূনাং

मातुः	मात्रोः	मातृना
ऋचः	ऋचोः	ऋचां
परिषदः	परिषदोः	परिषदां
बीरुधः	बीरुधोः	बीरुधां
सरितः	सरितोः	सरितां
सर्व्वस्याः	सर्व्वयोः	सर्व्वासां
यस्याः	ययोः	यासां
कस्याः	कयोः	कासां
तस्याः	तयोः	तासां
अस्याः	अनयोः	आसां
अमुस्याः	अमुयोः	अमूषां

চতুর্থপাঠ

ক্লীবলিঙ্গ

फलस्य	फलयोः	फलानां
मधुनः	मधुनोः	मधुनां
श्रीमतः	श्रीमतोः	श्रीमतां
कर्म्मणः	कर्म्मणोः	कर्म्मणां
पयसः	पयसोः	पयसां
हविषः	हविषोः	हविषां

ধনুষঃ	ধনুষোঃ	ধনুষাং
সর্ব্বস্য	সর্ব্বয়োঃ	সর্ব্বেষাং
তস্য	তয়োঃ	তেষাং
যস্য	যয়োঃ	যেষাং
কস্য	কয়োঃ	কেষাং
অস্য	অনয়োঃ	এষাং
অমুষ্য	অমুয়োঃ	অমীষাং

পঞ্চম পাঠ

ষষ্ঠী বিভক্তি ব্যবহারের দৃষ্টান্ত

১। **জগতঃ পিতরৌ বন্দে পার্ব্বতীপরমেশ্বরৌ**—জগতের মাতাপিতা পার্ব্বতী ও পরমেশ্বরকে প্রণাম করিতেছি।

অহং আজন্মশুদ্ধানাং রঘূণাং অন্বয়ং বদিষ্যামি—আমি আজন্ম শুদ্ধ রঘুবংশীয়দিগের বংশবিবরণ করিব।

হেম্নঃ গুণাঃ অগ্নৌ সংলক্ষ্যন্তে—সুবর্ণের গুণ অগ্নিতে সংলক্ষিত হয়।

মনুঃ মনীষিণাং माननीयः—মনু বিদ্বান্‌গণ কর্ত্তৃক माननीय।

প্রণবঃ ছন্দসাং আদ্যঃ—ওঙ্কার সকল ছন্দের প্রথমে জাত।

মনুঃ মহীক্ষিতাং আদ্যঃ—মনু রাজাদিগের প্রথম।

নিয়ন্তুঃ নেমুঃ রাজ্ঞঃ প্রজাঃ সনাতনাত্ বর্ত্মনঃ পরং কিঞ্চিত্ অপি ন গতাঃ—সুচালক সেই রাজার প্রজারা সনাতন পথ হইতে কিঞ্চিৎও যায় নাই।

প্রজানামেব ভূত্যর্থং স তাভ্যো বলিং অগ্রহীৎ—প্রজাগণেরই উন্নতির জন্য তিনি তাহাদের নিকট হইতে করগ্রহণ করিতেন।

সংবৃতমন্ত্রস্য সম্রাজঃ কার্য্যাণি ফলানুমেয়ানি—গুপ্তমন্ত্র সম্রাটের কার্য্যসমূহ ফলের দ্বারা অনুমেয়।

২। সংস্কৃত কর—

এই বৃক্ষটী কার্ত্তিকের মাতার স্তননিঃসৃত দুগ্ধের রসজ্ঞ।

সিংহের আক্রমণ অপেক্ষাকারী অধোমুখ সেই প্রজাপালনশীল রাজার উপর পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইল।

রক্ষিত পৃথিবীর ষষ্ঠ ভাগের ন্যায় (ঋষির অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া) বৎসপান এবং যজ্ঞের অবশিষ্ট ঔধস্য ভোগ করিতে ইচ্ছা করি।

ভাদৃক লোকের জন্ম লোকের উপকারের জন্য।

তিনি নিজকে পিতৃগণের ঋণ হইতে মুক্ত করিলেন।

সমগ্রসম্পদ্‌বিশিষ্ট পিতার যত্নে সেই বালক দিনে দিনে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল।

ধনুর্ধারী রক্ষিগণের সম্মুখেই ইন্দ্র যজ্ঞীয় অশ্ব অপহরণ করিলেন।

হে দেবেন্দ্র, মনীষিগণ কর্ত্তৃক তুমিই যজ্ঞভাগে ভোক্তাদিগের প্রথম বলিয়া কথিত হও। তথাপি সর্ব্বদা যজ্ঞকারী আমার পিতার যজ্ঞনাশের জন্য কেন চেষ্টা করিতেছ ?

মহৌজা কুম্ভযোনির উদয় হেতু জল প্রসন্ন হইল।

অনম্রদিগের সমুদ্ধর্ষী সেই রাজ হইতে তাঁহারা আপনাদিগকে রক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন না।

অশ্বক্ষুণ্ণ এলাসমূহের উৎপতিষ্ণু ফলরেণুগুলি গজগণ্ডে সংলগ্ন হইল।

তাঁহারা রঘুকে তাম্রপর্ণী সমেত মহোদধির মুক্তাসার প্রদান করিলেন।

ভয়ে অলঙ্কারত্যাগী কেরলযোষিৎগণের অলকসমূহে চমূ-রেণু পতিত হইল।

পুষ্পিত পুন্নাগ বৃক্ষসমূহ হইতে ভ্রমরেরা খর্জ্জুরী স্কন্ধবদ্ধ হস্তিগণের গণ্ডে বসিতে লাগিল।

হিমবানের ঐশ্বর্য্য রাজ কর্ত্তৃক জ্ঞাত হইল, এবং হিমাদ্রি কর্ত্তৃক রাজার বল জ্ঞাত হইল।

বারিমুক্‌দিগের ন্যায় সৎব্যক্তিগণের গ্রহণ ত্যাগের জন্য।

মন্ত্রকৃৎ ঋষিগণের প্রধান আপনাদের গুরু কুশলী ত ?

সুরগণ কর্ত্তৃক পর্য্যায়ক্রমে পীত হিমাংশুর কলাক্ষয় বৃদ্ধি অপেক্ষা শ্লাঘ্যতর।

জ। পরিশিষ্ট

প্রথম অধ্যায়—পুংলিঙ্গ

(১) পতিশব্দ

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
प्रथमा	पतिः	पती	पतयः
द्वितीया	पतिं	पती	पतीन्
तृतीया	पत्या	पतिभ्यां	पतिभिः
चतुर्थी	पत्ये	पतिभ्यां	पतिभ्यः
पञ्चमी	पत्युः	पतिभ्यां	पतिभ्यः
षष्ठी	पत्युः	पत्योः	पतीनां
सप्तमी	पत्यौ	पत्योः	पतिषु
सम्बोधन	पते		

(২) সখিশব্দ

प्रथमा	सखा	सखायौ	सखायः
द्वितीया	सखायं	सखायौ	सखीन्
तृतीया	सख्या	सखिभ्यां	सखिभिः
चतुर्थी	सख्ये	सखिभ्यां	सखिभ्यः
पञ्चमी	सख्युः	सखिभ्यां	सखिभ्यः
षष्ठी	सख्युः	सख्योः	सखीनां
सप्तमी	सख्यौ	सख्योः	सखिषु
सम्बोधन	सखे		

(৩) গো-শব্দ

प्रथमा	गौः	गावौ	गावः
द्वितीया	गावं	गावौ	गाः
तृतीया	गवा	गोभ्यां	गोभिः
चतुर्थी	गवे	गोभ्यां	गोभ्यः
पञ्चमी	गोः	गोभ्यां	गोभ्यः
षष्ठी	गोः	गवोः	गवां
सप्तमी	गवि	गवोः	गोषु
सम्बोधन	गौः		

(৪) ভিষজ্ (বনিজ্, ঋত্বিজ্, ক্রতুভুজ্ ইত্যাদি)

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
प्र	भिषक्	भिषजौ	भिषजः
द्वि	भिषजं	भिषजौ	भिषजः
तृ	भिषजा	भिषग्भ्यां	भिषग्भिः
च	भिषजे	भिषग्भ्यां	भिषग्भ्यः
प	भिषजः	भिषग्भ्यां	भिषग्भ्यः
ष	भिषजः	भिषजोः	भिषजां
स	भिषजि	भिषजोः	भिषक्षु
सम्बो	भिषक्		

(৫) যুবন্ শব্দ

युवा	युवानौ	युवानः
युवानं	युवानौ	यूनः
यूना	युवभ्यां	युवभिः
यूने	युवभ्यां	युवभ्यः
यूनः	युवभ्यां	युवभ्यः
यूनः	यूनोः	यूनां
यनि	यूनोः	युवसु
युवन्		

(৬) পথিন্ শব্দ

पन्थाः	पन्थानौ	पन्थानः
पन्थानं	पन्थानौ	पथः
पथा	पथिभ्यां	पथिभि
पथे	पथिभ्यां	पथिभ्य
पथः	पथिभ्यां	पथिभ्य
पथः	पथोः	पथां
पथि	पथोः	पथिषु
पन्थाः		

(৭) পুমস্ শব্দ

पुमान्	पुमांसौ	पुमांसः
पुमांसं	पुमांसौ	पुंसः
पुंसा	पुंभ्यां	पुंभिः
पुंसे	पुंभ्यां	पुंभ्यः
पुंसः	पुंभ्यां	पुंभ्यः
पुंसः	पुंसोः	पुंसां
पुंसि	पुंसोः	पुंसु
पुमन्		

দ্বিতীয় অধ্যায়—স্ত্রীলিঙ্গ

(১) শ্রী শব্দ (হ্রী, ধী, ভী)*

श्रीः	श्रियौ	श्रियः
श्रियं	श्रियौ	श्रियः
श्रिया	श्रीभ्यां	श्रीभिः
श्रियै	श्रीभ्यां	श्रीभ्यः
श्रियाः	श्रीभ्यां	श्रीभ्यः
श्रियाः	श्रियोः	श्रीणां
श्रियां	श्रियोः	श्रीषु
श्री		

* স্ত্রীশব্দ সর্ব্বত্র শ্রী শব্দের তুল্য। কেবল প্রথমা ও সম্বোধনের একবচনে স্ত্রি।

(২) ভ্রূ শব্দ (ভূ)

भ्रूः	भ्रुवौ	भ्रुवः
भ्रुवं	भ्रुवौ	भ्रुवः
भ्रुवा	भ्रूभ्यां	भ्रूभिः
भ्रुवै	भ्रूभ्यां	भ्रूभ्यः
भ्रुवाः	भ्रूभ्यां	भ्रूभ्यः
भ्रुवाः	भ्रुवोः	भ्रुवां
भ्रुवां	भ्रुवोः	भ्रूषु
भ्रूः		

(৩) অপ্ শব্দ (বহুবচনান্ত)

आपः

अपः

अद्भिः

अद्भ्यः

अद्भ्यः

अपां

अप्सु

(৪) পুর্ (ধুর্)

पूः	पुरौ	पुरः
पुरं	पुरौ	पुरः
पुरा	पूर्भ्यां	पूर्भिः
पुरे	पूर्भ्यां	पूर्भ्यः
पुरः	पूर्भ्यां	पूर्भ्यः
पुरः	पुरोः	पुरां
पुरि	पुरोः	पुर्षु
पूः		

(৫) দিব্

द्यौः	दिवौ	दिवः
दिवं	दिवौ	दिवः
दिवा	द्युभ्यां	द्युभिः
दिवे	द्युभ्यां	द्युभ्य
दिवः	द्युभ्यां	द्युभ्य
दिवः	दिवोः	दिवां
दिवि	दिवोः	द्युषु
द्यौः		

(৬) দিশ্ শব্দ

दिक्	दिशौ	दिशः
दिशं	दिशौ	दिशः
दिशा	दिग्भ्यां	दिग्भिः
दिशे	दिग्भ्यां	दिग्भ्यः
दिशः	दिग्भ्यां	दिग्भ्यः
दिशः	दिशोः	दिशां
दिशि	दिशोः	दिक्षु
दिक्		

(৭) আশীস্ শব্দ

आशीः	आशिषौ	आशिषः
आशिषं	आशिषौ	आशिषः
आशिषा	आशीर्भ्यां	आशीर्भिः
आशिषे	आशीर्भ्यां	आशीर्भ्यः
आशिषः	आशीर्भ्यां	आशीर्भ्यः
आशिषः	आशिषोः	आशिषां
आशिषि	आशिषोः	आशीःषु
आशीः		

তৃতীয় অধ্যায়—ক্লীবলিঙ্গ

(১) অক্ষি (দধি, অস্থি)

অক্ষি	অক্ষিণী	অক্ষীণি
অক্ষি	অক্ষিণী	অক্ষীণি
অক্ষ্ণা	অক্ষিভ্যাং	অক্ষিভিঃ
অক্ষ্ণে	অক্ষিভ্যাং	অক্ষিভ্যঃ
অক্ষ্ণঃ	অক্ষিভ্যাং	অক্ষিভ্যঃ
অক্ষ্ণঃ	অক্ষ্ণোঃ	অক্ষ্ণাং
অক্ষ্ণি	অক্ষ্ণোঃ	অক্ষিষু
অক্ষি		

(২) কর্ত্তৃ শব্দ

কর্ত্তৃ	কর্ত্তৃণী	কর্ত্তৄণি
কর্ত্তৃ	কর্ত্তৃণী	কর্ত্তৄণি
কর্ত্তৃণা	কর্ত্তৃভ্যাং	কর্ত্তৃভিঃ
কর্ত্তৃণে	কর্ত্তৃভ্যাং	কর্ত্তৃভিঃ
কর্ত্তৃণঃ	কর্ত্তৃভ্যাং	কর্ত্তৃভ্যঃ
কর্ত্তৃণঃ	কর্ত্তৃণোঃ	কর্ত্তৄণাং
কর্ত্তৃণি	কর্ত্তৃণোঃ	কর্ত্তৃষু
কর্ত্ত		

(৩) নামন্ শব্দ

নাম	নাম্নী	নামানি
নাম	নাম্নী	নামানি
নাম্না	নামভ্যাং	নামভিঃ
নাম্নে	নামভ্যাং	নামভ্যঃ
নাম্নঃ	নামভ্যাং	নামভ্যঃ
নাম্নঃ	নাম্নোঃ	নাম্নাং
নাম্নি	নাম্নোঃ	নামসু
নামন্		

(৪) অহন্ শব্দ

অহঃ	অহ্নী	অহানি
অহঃ	অহ্নী	অহানি
অহ্না	অহোভ্যাং	অহোভিঃ
অহ্নে	অহোভ্যাং	অহোভ্য
অহ্নঃ	অহোভ্যাং	অহোভ্য
অহ্নঃ	অহ্নোঃ	অহ্নাং
অহ্নি	অহ্নোঃ	অহঃসু
অহঃ		

(৫) পায়িন্ শব্দ

पायि	पायिनी	पायीनि
पायि	पायिनी	पायीनि
पायिना	पायिभ्यां	पायिभि
पायिने	पायिभ्यां	पायिभ्य
पायिनः	पायिभ्यां	पायिभ्य
पायिनः	पायिनोः	पायिनां
पायिनि	पायिनोः	पायिषु
पायिन्		

চতুর্থ অধ্যায়—সংখ্যাবাচক শব্দ

(১) দ্বি শব্দ—দ্বিবচনান্ত

পুংলিঙ্গ	ক্লীব ও স্ত্রীলিঙ্গ
द्वौ	द्वे
द्वौ	द्वे
द्वाभ्यां	द्वाभ्यां
द्वाभ्यां	द्वाभ्यां
द्वाभ्यां	द्वाभ्यां
द्वयोः	द्वयोः
द्वयोः	द्वयोः

(২) ত্রি শব্দ—বহুবচনান্ত

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	ক্লীবলিঙ্গ
ত্রয়ঃ	তিস্রঃ	ত্রীণি
ত্রীন্	তিস্রঃ	ত্রীণি
ত্রিভিঃ	তিসৃভিঃ	ত্রিভিঃ
ত্রিভ্যঃ	তিসৃভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ
ত্রিভ্যঃ	তিসৃভ্যঃ	ত্রিভ্যঃ
ত্রয়াণাং	তিসৃণাং	ত্রয়াণাং
ত্রিষু	তিসৃষু	ত্রিষু

(৩) চতুর্ শব্দ—বহুবচনান্ত

চত্বারঃ	চতস্রঃ	চত্বারি
চতুরঃ	চতস্রঃ	চত্বারি
চতুর্ভিঃ	চতসৃভিঃ	চতুর্ভিঃ
চতুর্ভ্যঃ	চতসৃভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ
চতুর্ভ্যঃ	চতসৃভ্যঃ	চতুর্ভ্যঃ
চতুর্ণাং	চতসৃণাং	চতুর্ণাং
চতুর্ষু	চতসৃষু	চতুর্ষু

(৪) পঞ্চন্, সপ্তন্, নবন্, দশন্—বহুবচনান্ত

पञ्च
पञ्च
पञ्चभिः
पञ्चभ्यः
पञ्चभ्यः
पञ्चानां
पञ्चसु

(৫) ষষ্ শব্দ

षट्
षट्
षड्भिः
षड्भ्यः
षड्भ्यः
षण्णां
षट्सु

(৬) অষ্টন্ শব্দ

अष्टा
अष्टौ
अष्टभिः
अष्टभ्यः
अष्टभ्यः
अष्टानां
अष्टासु

চতুর্থ পরিচ্ছেদ

সাহিত্য পরিচয়

১। महादेवस्य पूर्व्वभार्य्या त्यक्तदेहा सती भूधराणां अधिपेन हिमवता तस्यां शैलवध्वां मेनकायां उत्पादिता। स्फुरत्-प्रभामण्डलया तया दुहित्रा सावित्री सुतरां काशते स्म। दिने दिने सा परिवर्द्धमाना लावण्यमयान् विशेषान् उपचितवती। वन्धुप्रियां तां वन्धुजनः पार्व्वती इति वंशगतेन नाम्ना आहूतवान्। परन्तु सुमुखी सा मात्रा तपसो निषिद्धा सती उमाख्यां प्राप्ता। पुत्रवती महीभृतो दृष्टिः तस्मिन् अपत्ये तृप्तिं न गच्छति स्म। तथा हि वसन्तस्य द्विरेफाः चूतकुसुमे एव अत्यन्तासक्ताः। सा सखीनां मध्यगता मन्दाकिनीसैकतेषु कृत्रिमपुत्रकैः मुहुः रमते स्म। मेधाविनीं तां पूर्व्वजन्माभ्यस्तविद्याः उपदेशकाले उपस्थिताः। अथ सा बाल्यात् परं वयः प्राप्ता। विश्वसृजा एकस्थसौन्दर्य्यदिदृक्षया इव सा सर्व्वोपमाद्रव्यसमुच्चयेन निर्म्मिता। नारदः कदाचित् पितुः समीपे तां कन्यां प्रेक्ष्य हरस्य एकवधूं भवित्रीं आदिष्टवान्।

মহাদেবের পূর্ববভার্য্যা দেহত্যাগ করিয়া পর্ব্বত সমূহের অধিপ হিমবান্ কর্ত্তৃক সেই শৈলবধূ মেনকায় জাত হইলেন। উজ্জ্বল দীপ্তি বিশিষ্ট সেই কন্যা যুক্ত হইয়া মাতা অত্যন্ত

শোভা প্রাপ্ত হইলেন। প্রতিদিন সেই কন্যা বর্দ্ধিত হইতে হইতে সুন্দর অবয়ব সমূহ লাভ করিতে লাগিলেন্। বন্ধু লোকেরা বন্ধুপ্রিয় সেই কন্যাকে পার্ব্বতী এই বংশগত নাম ধরিয়া ডাকিত। কিন্তু তিনি মাতৃ কর্ত্তৃক তপ হইতে নিবারিত হইয়া উমা নাম প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। পুত্রবান্ পর্ব্বতের নয়ন সেই অপত্য দেখিয়া তৃপ্তি লাভ করিত না। বসন্তকালের ভ্রমরসমূহ চূত-কুসুমের প্রতিই অত্যন্ত আসক্ত হইয়া থাকে। তিনি সখিগণ পরিবৃত হইয়া মন্দাকিনীর তীরদেশে খেলানা সন্তান সমূহ লইয়া বহু আনন্দিত হইতেন। পূর্ব্বজন্মের শিক্ষিত বিদ্যা সমূহ শিক্ষার বয়সে সেই মেধাবিনী কন্যাকে আসিয়া সেবা করিল। অনন্তর তিনি বাল্যকালের পরবর্ত্তী বয়স প্রাপ্ত হইলেন। মনে হয় এক স্থানে সন্নিবেশিত সৌন্দর্য্য দেখিবার ইচ্ছা করিয়া বিশ্বসৃক কর্ত্তৃক তিনি সকল উপমা দ্রব্য সমূহের একত্রীকরণের দ্বারা গঠিত হইয়াছিলেন। একদিন নারদ পিতৃসমীপে তাঁহাকে দেখিয়া হরের একমাত্র বধূ হইবেন প্রকাশ করিয়াছিলেন।

২। तारकेण विप्रकृताः दिवौकसः देवेन्द्रं पुरोधाय स्वायम्भुवं धाम गच्छन्ति स्म। ते सर्व्वतोमुखं सर्व्वस्य धातारं प्रणिपत्य अर्थ्याभिः वाग्भिः उपस्थिताः। हे भगवन्, सृष्टेः पूर्व्वं एकरूपाय, सृष्टिकाले भेदं उपेयुषे अतएव त्रिमूर्त्तये तुभ्यं नमः। हे अज, अपां अन्तः त्वया यत् अमोघं वीजं उप्तं ततः

चराचरं विश्वं उत्पन्नं। अतः विश्वस्य प्रभवः त्वं लोकैः मह्यसे। त्वं तिसृभिः अवस्थाभिः प्रलयस्थितिसर्गाणां कारणतां गतः। स्त्रीपुंसौ सिसृक्षया द्विधाकृतशरीरस्य तव देहभागौ पृथिव्याः पितरौ स्मृतौ। जगद्योनि रयोनिस्त्वं जगदन्तो निरन्तकः, जगदादिरनादिस्त्वं जगदीशो निरीश्वरः। हे भगवन् त्वं सरित्समुद्रादिवत् रसात्मकः, महीधरादिवत् कठिनः, घटादिवत् इन्द्रियग्रहणयोग्यः परमाण्वादिवत् सूक्ष्मः, तूलादिवत् लघुः। एवं विभूतिषु तव यथाकामत्वं भवति। प्रणवः यासां वाचां आदिः, यज्ञः यासां कर्म्म, स्वर्गः यासां फलं तासां त्वं प्रभवः। त्वं पितृणामपि पिता, देवानामपि देवता, विधाता वेधसां अपि। शाश्वतः त्वमेव हव्यं होता च भोज्यं भोक्ता च वेद्यश्च वेदिता ध्याता ध्येयश्च।

তারক কর্ত্তৃক উৎপীড়িত হইয়া দেবগণ দেবেন্দ্রকে সম্মুখে করিয়া স্বয়ম্ভূর (ব্রহ্মার) স্থানে গমন করিলেন। তাঁহারা সকল দিকে মুখবিশিষ্ট সকলের স্রষ্টাকে প্রণাম করিয়া অর্থযুক্ত বাক্যসমূহের দ্বারা স্তুতি করিলেন। হে ভগবন্, সৃষ্টির পূর্ব্বে একরূপ বিশিষ্ট, সৃষ্টি কালে বিভিন্নতা প্রাপ্ত অতএব ত্রিমূর্ত্তি আপনাকে নমস্কার। হে জন্মহীন, জল সমূহের মধ্যে আপনা কর্ত্তৃক যে অব্যর্থ বীজবপন করা হইয়াছিল তাহা হইতে চরাচর বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে। অতএব বিশ্বের স্রষ্টা আপনি লোকদিগের দ্বারা পূজিত হয়েন।

আপনি তিন অবস্থার দ্বারা প্রলয় স্থিতি এবং সৃষ্টির কারণ হইয়াছেন। স্ত্রী এবং পুরুষ সৃষ্টি করিবার ইচ্ছায় দ্বিধা বিভক্ত শরীরবিশিষ্ট আপনার শরীরের দুই ভাগ পৃথিবীর মাতা ও পিতা বিবেচিত হয়। জন্মহীন আপনি জগতের জন্মদাতা, অন্তহীন আপনি জগতের অন্ত, আদি হীন আপনি জগতের আদি, নিরীশ্বর আপনি জগতের ঈশ্বর। হে ভগবন্ আপনি নদী ও সমুদ্রাদির ন্যায় রসবিশিষ্ট, পর্ব্বতাদির ন্যায় কঠিন, ঘটাদির ন্যায় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বোধ্য, পরমাণু প্রভৃতির ন্যায় সূক্ষ্ম এবং তুলা প্রভৃতির ন্যায় লঘু। এই রূপে সকল গুণলাভ বিষয়েই আপনার যথেচ্ছাচার রহিয়াছে। ওঙ্কার যে সমুদয় বাক্যের প্রথম, যজ্ঞ যে সমুদয়ের কর্ম্ম, স্বর্গ যে সমুদয়ের ফল, আপনি সেই সমুদয়ের স্রষ্টা। আপনি পিতৃপুরুষগণেরও পিতা, দেবগণেরও দেবতা, স্রষ্টৃগণেরও স্রষ্টা। সনাতন আপনিই হবি ও হোতা, ভক্ষ্য ও ভোক্তা, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা, ধ্যানকারী ও ধ্যানের বস্তু।

৩। সংস্কৃত কর—

অনন্তর রাবণপ্রপীড়িত দেবগণ (গ্রীষ্মার্ত্তেরা যেরূপ বৃক্ষতলে গমন করে সেইরূপ) হরির নিকট গমন করিলেন। অনন্তর সুরদ্বিষগণের বিনাশককে প্রণিপাত করিয়া প্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহারা তাঁহাকে অর্চ্চনা করিলেন। পূর্ব্বে বিশ্বস্রষ্টা পশ্চাৎ বিশ্বধারী এবং বিশ্বসংহর্ত্তা, অতএব তিনরূপে প্রকটিত আত্মরূপ আপনাকে নমস্কার। আকাশে উৎপন্ন একরস

বিশিষ্ট জল যেমন পৃথিবীতে স্থানে স্থানে ভিন্ন ভিন্ন রস প্রাপ্ত হয়, তেমনি বিকৃতিহীন আপনি ভিন্ন ভিন্ন রূপ ধারণ করেন। পরিমাণ হীন আপনা কর্ত্তৃক লোকগণ পরিমিত হয়, স্পৃহাহীন আপনি লোকের কামনা দানকারী। অপর কর্ত্তৃক অজিত, আপনি স্বয়ং জিষ্ণু, এবং স্বয়ং অব্যক্ত হইয়া ব্যক্ত সমূহের আদিকারণ। মনীষিগণ কর্ত্তৃক আপনি হৃদয়স্থ, অথচ অবোধ্য হেতু অতি দূরস্থ বলিয়া জ্ঞাত। আপনি নিষ্কাম অথচ তপস্বী বলিয়া বিদিত। আপনি দয়ালু অথচ দুঃখহীন। আপনি সর্ব্বজ্ঞ অথচ কাহারও জ্ঞাত নহেন, আপনি সকলের জন্মদাতা অথচ আপনার কোন জন্ম-দাতা নাই। আপনি সকলের প্রভু অথচ আপনার কোন ঈশ্বর নাই। আপনি এক হইয়া সর্ব্বরূপে অবস্থান করেন। জ্যোতির্ম্ময় আপনি যোগিগণ কর্ত্তৃক ভোগ হইতে নিবৃত্ত চিত্তের দ্বারা মুক্তির জন্য উপাসিত হয়েন। পুরুষার্থসাধক উপায়সমূহ শাস্ত্র কর্ত্তৃক বহুভাগে বিভিন্ন হইয়া আপনাতে নিপতিত হয়। আপনাকে স্মরণ করিয়াই লোকেরা পবিত্র হয়।

৪। तेभ्यः दिवौकोभ्यः यथार्थाः स्तुतीः श्रुत्वा वेधाः तान् वदति। किमिदं युष्माकं ? कथं युष्माकं मुखेभ्यः स्वाभाविकी द्युतिः लुप्ता ? अर्चिषां प्रशमात् इन्द्रस्य कुलिशं कुण्ठितकोटि इव दृश्यते। प्रचेतसः पाशः मन्त्रेण हृतवीर्य्यस्य फणिनः दैन्यं आश्रितः। कुवेरस्य गदाहीनः वाहुः भग्नशाखो द्रुम इव

शत्रुभ्यः पराजयं शंसति। यमस्य दण्डोऽपि निस्तेजस्कः सन् लघीयान् जातः। आदित्याश्च प्रतापक्षयेण शीतलाः सन्तः चित्रन्यस्ता इव स्थिताः। मरुतः स्खलितगतयः सन्तः प्रवाहशून्यानि अम्भांसि इव वर्त्तन्ते। रुद्राणामपि मूर्द्धान पराभवं कथयन्ति।

किं यूयं वलवत्तरैः पराजिताः? अत्र समागताः यूयं मां किं याचध्वे। लोकानां सृष्टिः मयि अवस्थिता, रक्षा तु युष्मासु एव।

ततो वासवः तस्मै गुरुं प्रेरितवान्। वाचस्पतिः प्राञ्जलिः सन् जलजासनं वदति—हे भगवन्, अस्माकं पदं परैः अधिकृतं। भवतः लब्धेन वरेण उदीर्णः तारकाख्यः महान् असुरः लोकानां उपप्लवाय धूमकेतुः इव उत्थितः। अस्य पुरे रविः तावन्तमेव आतपं वितरति यावन्मात्रेण दीर्घिकासु कमलानां उन्मेषः भवति। चन्द्रः सर्व्वाभिः कलाभिः कृष्णपक्षेऽपि तं निषेवते। वायुः उद्याने निवृत्तगतिः सन् भीत्या मन्दं मन्दं वाति। ऋतवः सर्व्वे क्रमसेवां उत्सृज्य पुष्पसम्भारतत्परा तं सेवन्ते। सरितां पतिः तस्य उपायन योग्यानि रत्नानि सर्व्वदा अतियत्नेन रक्षन्ति। वासुकिप्रमुखाः भुजङ्गाः स्थिरप्रदीपतां एत्य निशायां एनं सेवन्ते। इन्द्रोऽपि तारकानुग्रहापेक्षी दूतप्रापितैः कल्पद्रुमकुसुमैः तस्य आनुकूल्यं भिक्षते।

সেই দেবগণের নিকট যথার্থ স্তুতি সমূহ শ্রবণ করিয়া বিধাতা তাঁহাদিগকে বলিতেছেন—তোমাদের কি হইয়াছে?

তোমাদের মুখ হইতে স্বাভাবিক দীপ্তি কেন লোপ পাইল? তেজের নির্ব্বাণ হেতু ইন্দ্রের বজ্র ভগ্নকোটিবৎ দেখাইতেছে। বরুণের পাশ মন্ত্রের দ্বারা হতবীর্য্য সর্পের দুরবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে। কুবেরের গদাহীন বাহু শাখাভগ্ন বৃক্ষের ন্যায় শত্রুগণ হইতে পরাজয় বিবৃত করিতেছে। যমের দণ্ড ও নিস্তেজস্ক হইয়া অতি লঘু হইয়া পড়িয়াছে। আদিত্যগণ তেজক্ষয় হেতু শীতল হইয়া চিত্রাঙ্কিতের ন্যায় রহিয়াছে। বায়ুসমূহ গতিরুদ্ধ হইয়া প্রবাহহীন জলের ন্যায় বোধ হইতেছে। রুদ্রদিগের মস্তক ও পরাভব জ্ঞাপন করিতেছে।

তোমরা কি তোমাদের অপেক্ষা বলবান্ পুরুষগণ কর্ত্তৃক পরাজিত হইয়াছ? এখানে সমাগত হইয়া তোমরা আমাকে কি প্রার্থনা করিতেছ? জগৎ সমূহের সৃষ্টি আমাতে অবস্থিত, কিন্তু রক্ষা তোমাদের হাতে।

অনন্তর ইন্দ্র বিধাতার নিকট বৃহস্পতিকে প্রেরণ করেন। বাচস্পতি প্রাঞ্জলি হইয়া কমলাসনকে বলিলেন—হে ভগবন্ আমাদের পদ শত্রুগণ কর্ত্তৃক অধিকৃত হইয়াছে। আপনার নিকট হইতে প্রাপ্ত বরের দ্বারা উদ্ধত হইয়া তারকা নামক মহা অসুর জগৎ সমূহের ধ্বংসের জন্য ধূমকেতুর ন্যায় প্রাদুর্ভূত হইয়াছে। ইহার নগরে সূর্য্য কেবল মাত্র সেই পর্য্যন্তই কর বিতরণ করিতে পারেন যে পর্য্যন্ত না সরোবর সমূহে কমলের বিকাশ হয়। চন্দ্রদেব সকল কলার দ্বারাই

কৃষ্ণ পক্ষে ও ইহাঁকে সেবা করেন। পবনদেব উদ্যানে নিষিদ্ধগতি হইয়া ভয়ে ধীরে ধীরে প্রবাহিত হইতেছেন। ঋতু সকল ক্রমিক সেবা পরিত্যাগ করতঃ পুষ্প সংগ্রহে নিযুক্ত থাকিয়া ইহাঁকেই সেবা করিতেছেন। নদী সমূহের স্বামী (সমুদ্র) তারকের উপঢৌকনযোগ্য রত্ন সমূহ অতি যত্নে রক্ষা করেন। বাসুকি প্রভৃতি ভুজঙ্গগণ স্থির প্রদীপের কার্য্য প্রাপ্ত হইয়া রাত্রিকালে ইহাঁকে সেবা করেন। ইন্দ্র ও ইহাঁর অনুগ্রহাপেক্ষী হইয়া দূতবাহিত কল্পতরু পুষ্প সমূহের দ্বারা ইহাঁর আনুকূল্য ভিক্ষা করেন।

৫। বাংলা কর—

তা: সমেত্য যথান্যায়ং
তস্মিন্ সদসি দেবতা:।
অব্রুবন্ (বলিলেন) লোককর্ত্তারং
ব্রহ্মাণং বচনং তত:॥
ভগবন্ ত্বত্প্রসাদেন
রাবণো নাম রাক্ষস:।
সর্ব্বান্ নো (আমাদিগকে) বাধতে বীর্য্যাত্
শাসিতুং তং ন শক্নুম: (পারিতেছি)॥
ত্বয়া তস্মৈ বরো দত্ত:
প্রীতেন ভগবং স্তদা।
মানয়ন্তশ্চ তন্নিত্যং
সর্ব্বং তস্য ক্ষমামহে॥

উদ্বেজয়তি লোকাং স্ত্রীন্
উচ্ছ্রিতান্ (সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি) দ্বেষ্টি দুর্ম্মতিঃ (হিংসা করে)
শক্রং (ইন্দ্র) ত্রিদশ (স্বর্গ) রাজানং
প্রধর্ষয়িতু মিচ্ছতি ॥
ঋষীন্ যক্ষান্ সগন্ধর্ব্বান্
ব্রাহ্মণানসুরাংস্তথা।
অতিক্রামতি দুর্দ্ধর্ষো
বরদানেন মোহিতঃ ॥
নৈনং সূর্য্যঃ প্রতপতি
পার্শ্বে বাতি ন মারুতঃ।
চলোর্ম্মিমালী তং দৃষ্ট্বা
সমুদ্রোঽপি ন কম্পতে ॥
তন্ মহন্ নো(আমাদের) ভয়স্তস্মাত্
রাক্ষসান্ ঘোরদর্শনাত্।
বধার্থং তস্য ভগবন্
উপায়ং কর্ত্তু মর্হসি ॥

এবমুক্তো সুরৈঃ সর্ব্বৈঃ
চিন্তয়িত্বা ততোঽব্রবীত্।
হন্তায়ং বিদিতস্তস্য
বধোপায়ো দুরাত্মনঃ ॥
তেন গন্ধর্ব্বযক্ষাণাং

दैवतानाञ्च रक्षसां ।
अवध्योऽस्मीति(হই) वाक्उक्ता
तथेत्युक्तञ्च तत्मया ॥
ना कीर्त्तयत्(উল্লেখ করা) अवज्ञानात्
रक्षो मानुषां स्तदा ।
तस्मात् स मानुषाद्वध्यो
मृत्युर्नान्यस्य विद्यते(আছে) ॥
एतच्छ्रुत्वा प्रियं वाक्यं
ब्रह्मणा समुदाहृतं ।
देवा महर्षयः सर्व्वे
प्रहृष्टास्तेऽभवं(হইলেন) स्तदा ॥

एतस्मिन्नवसरे विष्णुः
उपागतो महाद्युतिः ।
शङ्खचक्रगदापाणिः
पीतवासा(বস্ত্র) जगत्पतिः ॥
तमब्रुवन् सुराः सर्व्वे
तमभिष्टूय सन्नताः ।
त्वां नियोक्ष्यामहे विष्णो
लोकानां हितकाम्यया ॥
राज्ञो दशरथस्य त्वं
अयोध्याधिपतेर्व्विभो ।

धर्म्मज्ञस्य वदान्यस्य
महर्षिसमतेजसः ॥
अस्य भार्य्यासु तिसृषु
श्रीकीर्त्त्युपमासु च ।
विष्णो पुत्रत्वमागच्छ
कृत्वात्मानं चतुर्व्विधं ॥
तत्र त्वं मानुषो भूत्वा
प्रवृद्धं लोककण्टकं ।
अवध्यं दैवतै र्व्विष्णो
समरे जहि रावणम् ॥
एवं स्तुतस्तु देवेशो
विष्णुस्त्रिदश(দেব)पुङ्गवः ।
पितामह पुरोगांस्तान्
सर्व्वलोकनमस्कृतः ॥
अब्रवीत्(বলিলেন) त्रिदशान् सर्व्वान्
समेतान् धर्म्मसंहितान् ।
भयं त्यजत भद्रं वा
हितार्थं युधि रावणं ॥
सपुत्रपौत्रं सामात्यं
समन्त्रिज्ञातिवान्धवं ।
हत्वा क्रूरं दुराधर्षं
देवर्षीणां भयावहं ॥

दश वर्ष सहस्राणि
दश वर्ष शतानि च ।
वत्स्यामि मानुषे लोके
पालयन् पृथिवीमिमां ॥

সেই সময়ে মহর্ষি ব্যাসদেবও সেই উদ্দেশ্যে শোকাভিভূতা গান্ধারীর নিকটে আসিলেন। গান্ধারীকে সম্বোধন করিয়া ব্যাস বলিলেন—মা, তুমি চিরদিন সুশীলা ও ক্ষমাশীলা, আজ কেন কুপিতা হইয়াছ? যুদ্ধের সময় দুর্য্যোধন প্রতিদিন তোমার নিকট আশীর্ব্বাদ ভিক্ষা করিতে আসিলে তুমি তাহাকে বলিতে—যেখানে ধর্ম্ম সেই খানেই জয়। তোমার মত সাধ্বীর বাক্য কখনও মিথ্যা হয় না, তাই কুরুক্ষেত্রের মহাসমরে ধর্ম্ম জয়যুক্ত হইয়াছে, অধর্ম্ম বিজিত হইয়াছে। আজ মা, সেই কথা স্মরণ করিয়া কোপ শান্তি কর। পাণ্ডবগণকে ক্ষমা কর।

तदा महर्षि व्यासदेवश्च तदर्थं शोकाभिभूतां गान्धारीं आसाद्य वदति स्म—शश्वत् सुशीला क्षमावती च त्वं कथं साम्प्रतं कुपिता? युधः प्राक् त्वत्तः आशिषः याचमानो दुर्य्योधनः त्वया उपदिष्टः यतोधर्म्मस्ततोजयः। भवादृश्याः साध्व्याः वाक् अमोघा एव। तथाहि कुरुक्षेत्रसमरे धर्म्म एव जेता अधर्म्मो विजितः। अतस्त्वां त्वदीया मेव वाचं संस्मृत्य कोपं संहृत्य पाण्डवान् क्षमस्व।

समाप्त